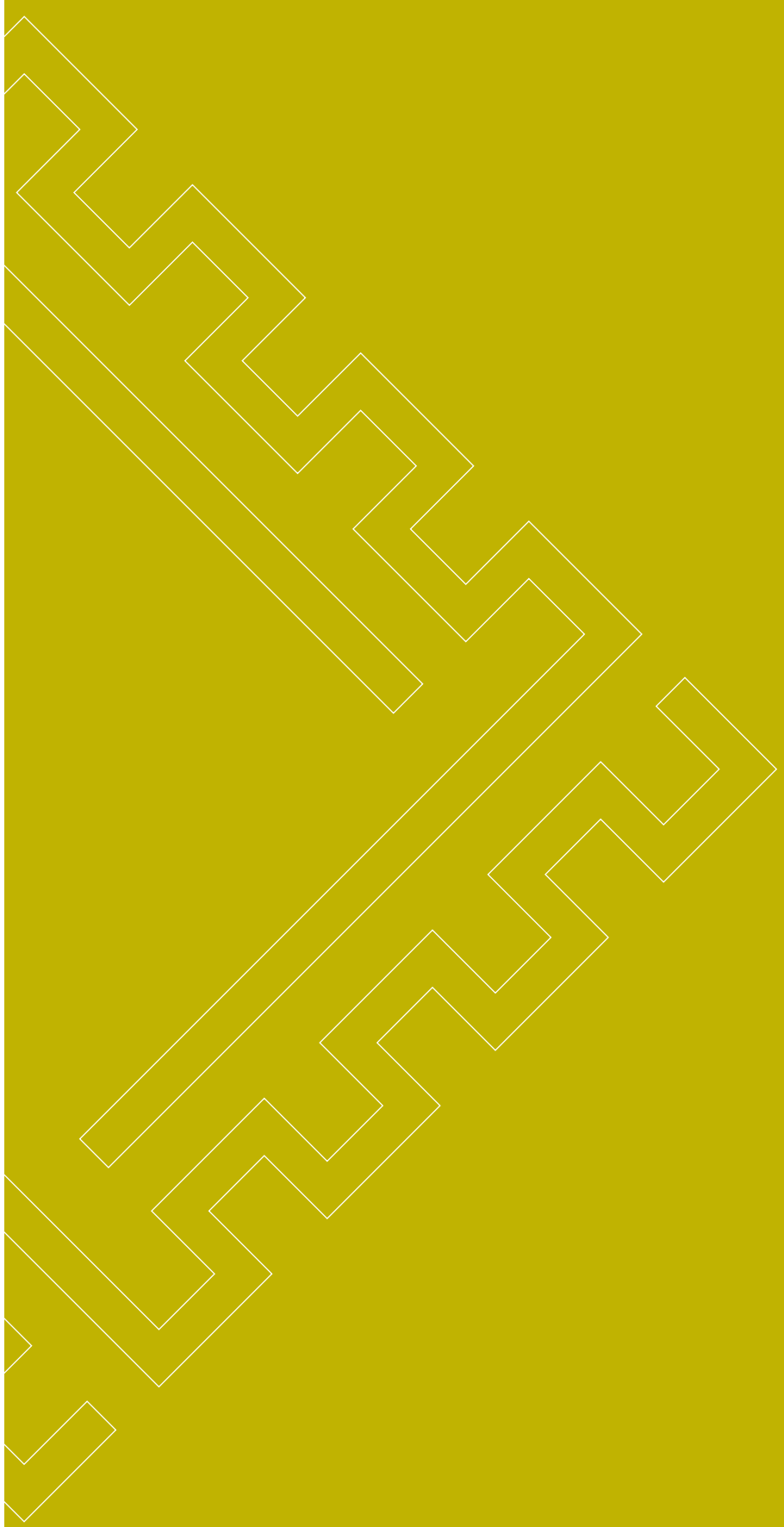
OSMANİYE
BELEDİYESİ

K U R U M S A L

K İ M L İ K

K I L A V U Z U



İçindekiler

AMBLEM VE LOGOTYPE

1.0 Tanım 7
1.1 Amblem 9
1.2 Amblem'in ve Logotype'ın Kullanımı 11
1.3 Siyah / Beyaz Kullanım 13
1.4 Renkli Zeminler Üzerinde Kullanım 15
1.5 Minimum Kullanım 17
1.6 Yanlış Kullanımlar 19
1.7 Fotoğraf ve Desen Üzerinde Kullanım 21

RENKLER

2.0 Kurum Kimliği Renkleri 25
2.1 Kurumsal Renk Seperasyonu 27

YAZI KARAKTERLERİ

3.0 Kurum Kimliği Yazı Karakterleri 31

BASILI MALZEMELER

4.0 Kartvizit 35
4.1 Antetli Kâğıt 37
4.2 Antetli Devam Kâğıdı 39
4.3 Pencereli ve Penceresiz Diplomat Zarf 41
4.4 Torba Zarf 43
4.5 Faks Mesaj Formu 45
4.6 Kapaklı Dosya 47
4.7 Sertifika 49
4.8 Davetiye 51
4.9 Saygılarımla Kartı 53
4.10 Kapaklı Bloknot 55
4.11 Sunum Zemini ve E-Posta Altında İmza Formatı 59
4.12 CD Üstü ve CD Kutusu 61
4.13 Not Kartı 63
4.14 Klasör Sırtlığı 65
4.15 Kâğıt Poşet 67
4.16 Personel Kartı 69
4.17 Ziyaretçi Kartı 71
4.18 Araç Kartı 73
4.19 TV Pack Shot Kullanımı 75

AÇIK HAVA

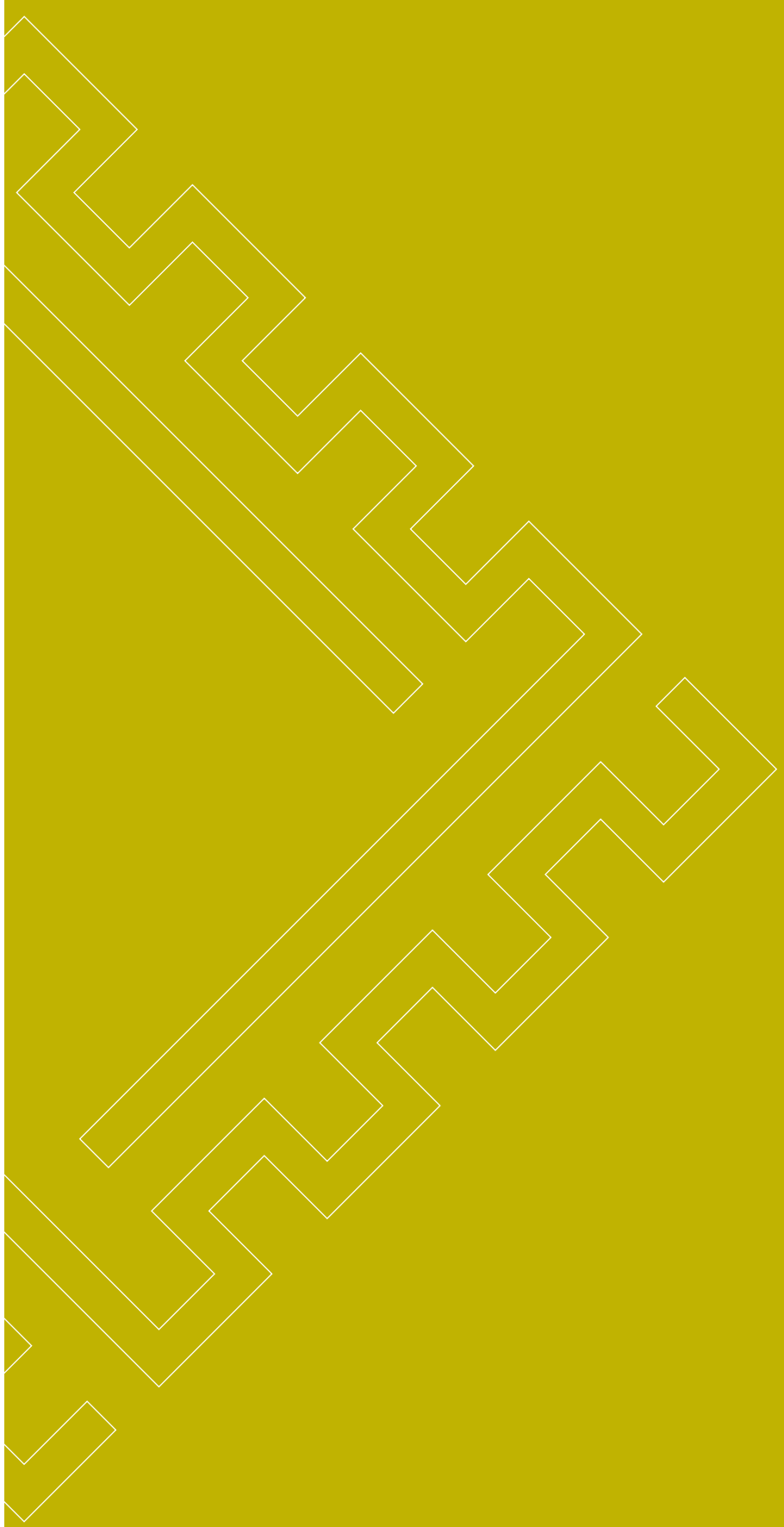
5.0 Bayraklar 79
5.1 Kırlangıç Bayraklar 81
5.2 Afiş 83
5.3 Billboard 85
5.4 CLP/Raket 87
5.5 Bez Afişler 89
5.6 Araç Giydirme 91

PROMOSYON

6.0 Şapka ve T - Shirt 95
6.1 Üniformalar 97
6.2 Rozet 99
6.3 Masa Bayrakları 101
6.4 Kalem ve Kupa 103

TABELA VE YÖNLENDİRMELER

7.0 Bakım Onarım Tabelaları 107
7.1 Totem 109
7.2 Yönlendirme Tabelaları 111
7.3 Piktogramlar 113



AMBLEM VE LOGOTYPE

1.0 Tanım
1.1 Amblem
1.2 Amblem'in ve Logotype'ın Kullanımı
1.3 Siyah / Beyaz Kullanım
1.4 Renkli Zeminler Üzerinde Kullanım
1.5 Minimum Kullanım
1.6 Yanlış Kullanımlar
1.7 Fotoğraf ve Desen Üzerinde Kullanım



STRATEJİ

Amblem; bir kurumun kuruluşun, firmanın ya da bir şehrin toplam iletişim stratejisinin, çizgi renk ve görsellerle sembolleştirilmiş en önemli kimlik ve kişilik argümanıdır.

Osmaniye Amblem'i tarafınızdan aldığımız brief üzerine tasarlanmış, Osmaniye'nin pazarlama iletişimi stratejisi de tarihsel dokusu ve üretim - kalite yüksekliği ile "yer fıstığı"nın başkenti olduğu gerçeği üzerine kurgulanmıştır.

İletişimde "Tek mesaj" kuralı vardır. Bu itibarla Osmaniye Amblemi'nin bu bilimsel kuraldan sapmadan, mesaj ve algılama karışıklığına yol açabilecek çok ürün, çok karakter, çok renk ve çok obje kullanılmadan kolay algılanabilir, net ve kalabalıktan sıyrılabilir nitelikte olmasına dikkat edilmiştir.

BİÇİM

Amblem tasarımında, geçmişte kenti yerleşim yeri olarak seçmiş bir çok uygarlık ve medeniyetin bıraktığı "tarihi doku" ana temalardan biri olarak kullanılmıştır. Diğer tema, yöredeki üretim ve kalite yüksekliği ile dünyaca tanınan "yer fıstığı"dır. Böylece Osmaniye'nin herkesçe bilinen imajı aynı yapıda bütünleştirilmiştir.

Çizgilerle birbirini tamamlayan yapıda zengin bir kale figürü tasarlanmış, böylece hem kentin tarihi zenginliklerine dikkat çekilmiş hem de yer fıstığı figürü merkezde konumlandırılarak, Osmaniye'nin "yer fıstığının kalesi" olduğu ifadesine atıfta bulunulmuştur.

Kale formunun nereden bakılırsa bakılsın verdiği süreklilik ifadesi ile kentin "mazisindeki eşsiz birikimini geleceğe taşıyan enerjisi" sembolize edilmiştir. Tasarıma estetik güç veren tamamlayıcı yapı; birlik, beraberlik ve bütünlük ruhunu ortaya koymaktadır. Hemen ilk bakışta bir "kilim motifi"ni andıran form sayesinde kentin dünyaca ünlü el dokuma kilimleri vurgulanmıştır.

Amblemin kimliğini bütünleyen "Osmaniye Belediyesi" yazısı, kuruma özel olarak hazırlanan bir tipografidir. Bu özel yazı tipi ile ana temanın verdiği tüm mesaj pekiştirilmiştir. Bu özgün yapısı ile kurumun, kurumsallık ve kişilik kavramlarının altı bir kez daha özenle çizilmiştir.

Osmaniye Amblem'i dikdörtgen olarak tasarlanmıştır. Dikdörtgen; planlı, düzenli, kurumsal ve çerçevesi belirlenmiş kararlı bir yapıdır.

KULLANILAN RENKLER

Renk dilinde "Yeşil"; yeniden doğuşu, yenilenmeyi, sürekliliği, huzuru ve güveni ifade etmektedir.

Ana renk olarak seçilen koyu yeşil ile kentin doğal güzellikleri, huzuru ve kurumun çevreye karşı olan hassasiyeti vurgulanmıştır.

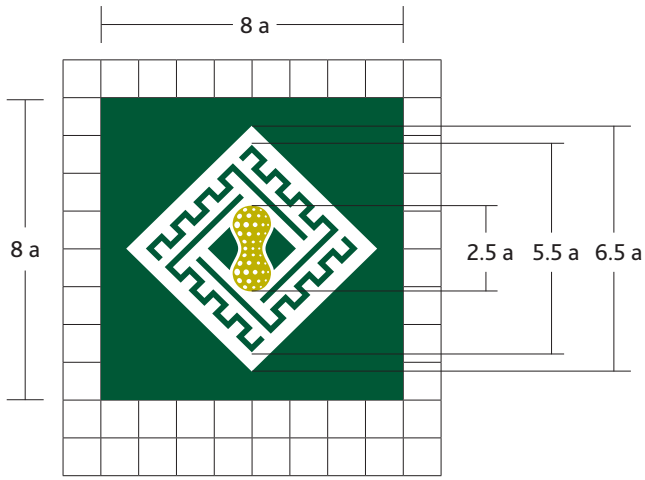
Fıstık formunda kullanılan altın sarısı rengiyle hem fıstığın doğal rengi yakalanmış, hem de fıstığın ulusal ve yerel anlamda değerliliğine değinilmiştir.



1.1 Amblem

OSMANİYE BELEDİYESİ Amblemi, kurum kimliğini oluşturan temel grafik ürünüdür.

Ambleme dair temel oranlar yanda belirtilmiştir. Oranlar kesinlikle değiştirilmemelidir.

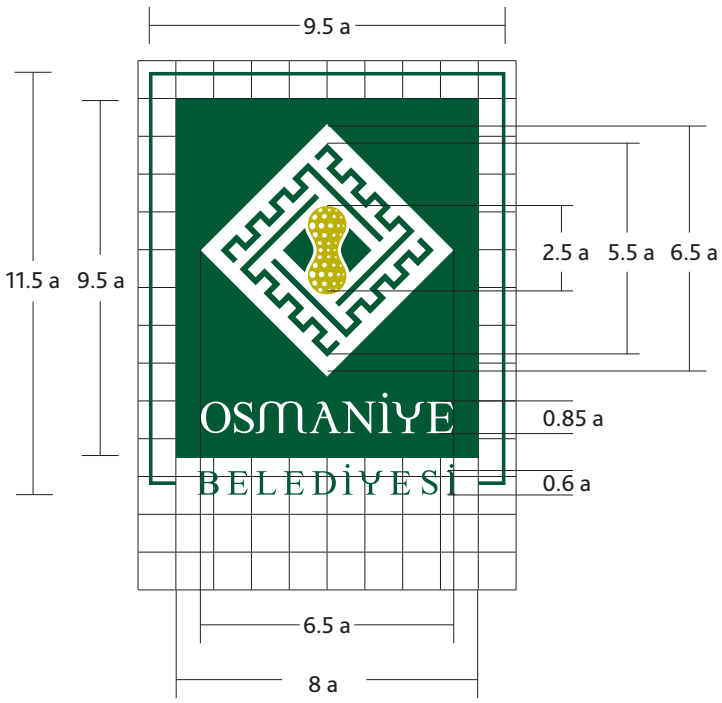




1.2 Amblem'in ve Logotype'ın Kullanımı

Amblem ve Logotype'ın kullanımına dair temel oranlar yanda belirtilmiştir ve kesinlikle değiştirilmemelidir.

OSMANİYE BELEDİYESİ kurum kimliği yazı karakteri kuruma özel olarak hazırlanmış bir tipografidir.





1.3 Siyah / Beyaz Kullanım

Amblem ve Logotype'ın
siyah / beyaz kullanımı yandaki
örnekte belirtilmiştir.

Örnek dışında farklı bir
siyah / beyaz kullanım şekli yoktur.





1.4 Renkli Zeminler Üzerinde Kullanım

Amblem ve Logotype'ın renkli zemin üzerinde kullanımı aşağıdaki örneklerde belirtilmiştir.

Zorunluluk olmadıkça örnekler dışında farklı bir zemin rengi üzerinde kullanılmamalıdır.



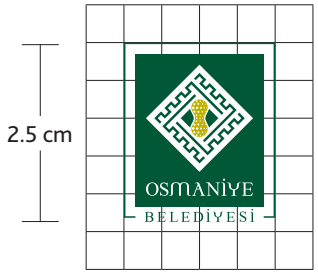




1.5 Minimum Kullanım

Amblem ve Logotype'ın kullanılabilecek minimum ebadı aşağıdaki gibidir.

Belirtilen ölçüler dışında daha küçük ebatlarda kullanılamaz.





1.6 Yanlış Kullanımlar

Amblem ve Logotype'ın yanlış kullanım örnekleri aşağıdaki gibidir.















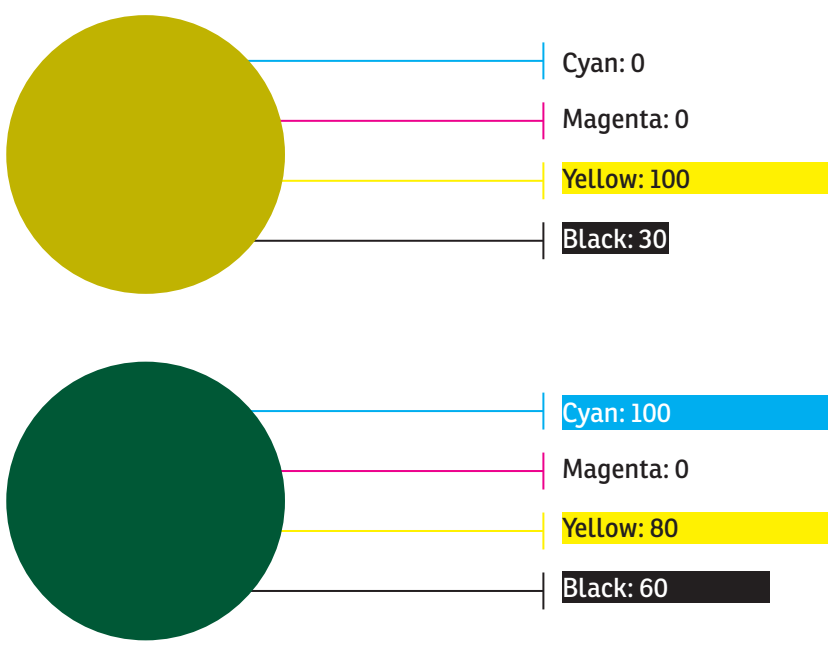

OSMANİYE
BELEDİYESİ



RENKLER

2.0 Kurum Kimliği Renkleri
2.1 Kurumsal Renk Seperasyonu





OSMANİYE BELEDİYESİ kurum kimliği temel renk değerleri yanda açıklanmıştır.

Basım ve yayım amaçlı hazırlanan tüm çalışmalarda belirtilen renkler kullanılmalıdır.

Pantone 104 C

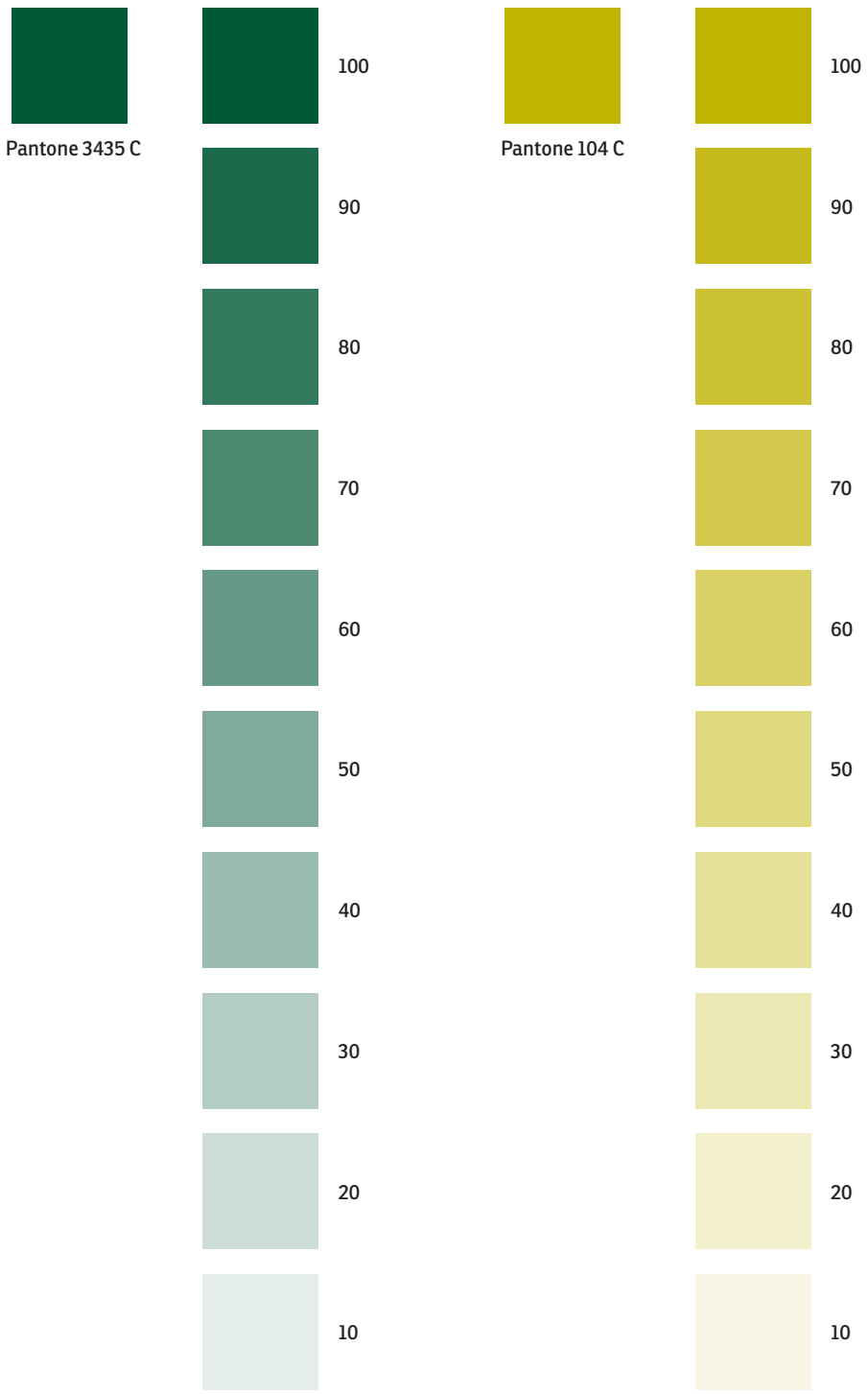
Pantone 3435 C

RGB: 193 R 180 G 0 B

RGB: 0 R 68 G 23 B



2.1 Kurumsal Renk Seperasyonu





D E F G Ğ H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V

d e f g ğ h ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y

4 5 6 7 8 9 ! * ” ’ ( ) / % : @ & = + - : ;

D E F G Ğ H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V

d e f g ğ h ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y

4 5 6 7 8 9 ! * ” ’ ( ) / % : @ & = + - : ;

D E F G Ğ H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

d e f g ğ h ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

5 6 7 8 9 ! * ” ’ ( ) / % : @ & = + - : ;

E F G Ğ H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

e f g ğ h ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

5 6 7 8 9 ! * ” ’ ( ) / % : @ & = + -

E F G Ğ H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

e f g ğ h ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

6 7 8 9 ! * ” ’ ( ) / % : @ & = + - : ; : ;

F G Ğ H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

f g ğ h ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

*6 7 8 9 ! * ” ’ ( ) / % : @ & = +*

G Ğ H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

g ğ h ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

8 9 ! * ” ’ ( ) / % : @ & = + - : ;- :;

Ğ H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

ğ h ı i j k l m n o ö p r s ş t u

*9 ! * ” ’ ( ) / % : @ & = + - : ;*

H I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

h ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

! * ” ’ ( ) / % : @ & = + - : ;

I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

* ” ’ ( ) / % : @ & = + - : ;

I İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

ı i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

” ’ ( ) / % : @ & = + - : ;

İ J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

i j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

’ ( ) / % : @ & = + - : ;

J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

j k l m n o ö p r s ş t u ü v y z

YAZI KARAKTERLERİ

3.0 Kurum Kimliği Yazı Karakterleri



3.0 Kurum Kimliği Yazı Karakteri

OSMANİYE BELEDİYESİ kurum kimliği yazı karakteri kuruma özel olarak hazırlanmış bir tipografidir.

Yardımcı yazı karakterleri Ronnia Ailesidir.

Ronnia Light
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
0123456789!*"'()/%:@&=+-:;

Ronnia Bold
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
0123456789!*"'()/%:@&=+-:;

Ronnia Light Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
0123456789!"'()/%:@&=+-:;*

Ronnia Bold Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
0123456789!*"'()/%:@&=+-:;

Ronnia Regular
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
0123456789!*"'()/%:@&=+-:;

Ronnia Extra Bold
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
0123456789!*"'()/%:@&=+-:;

Ronnia Regular Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
0123456789!"'()/%:@&=+-:;*

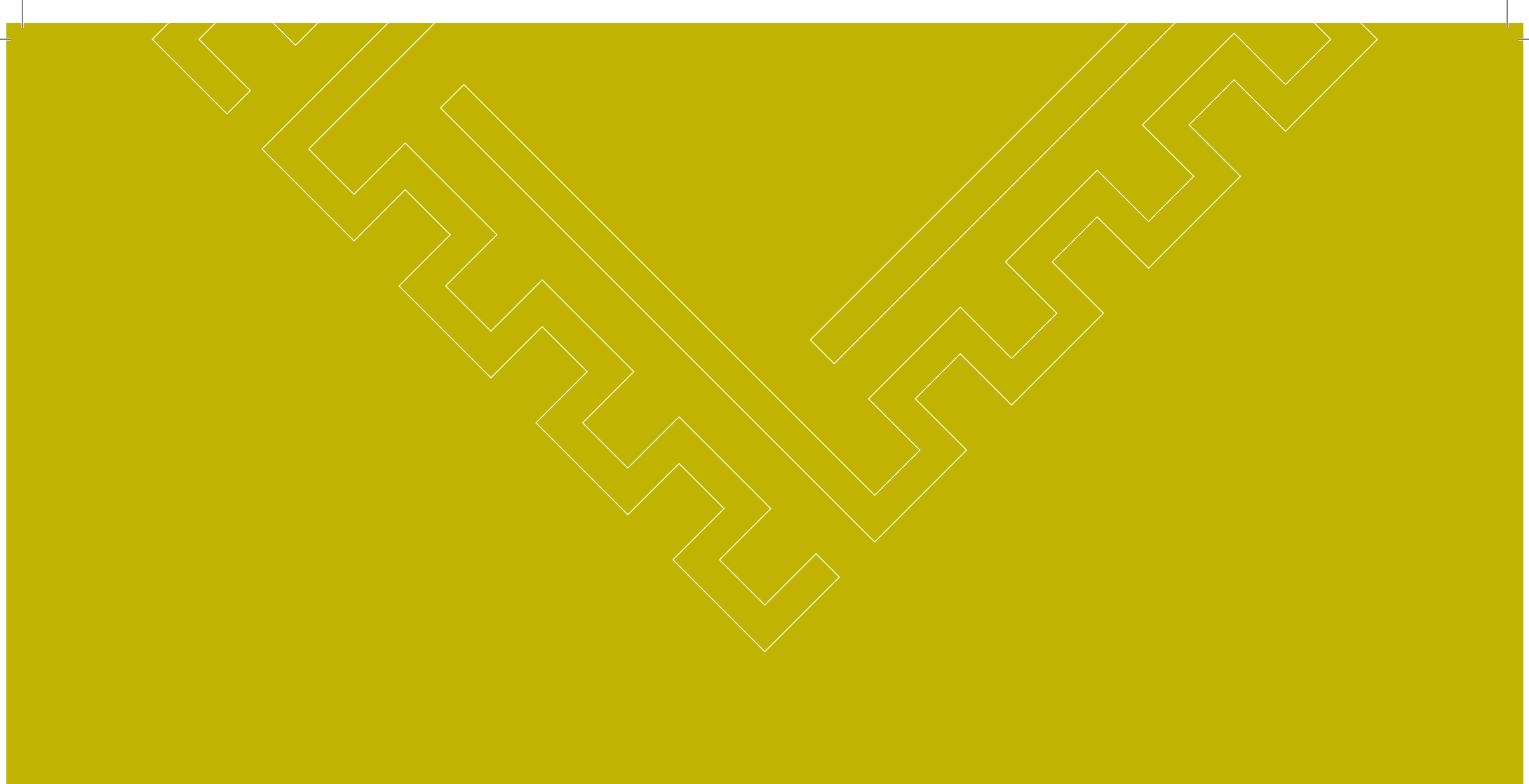
Ronnia Extra Bold Italic
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhıijklmnoöprsştuüvyz
0123456789!*"'()/%:@&=+-:;





BASILI MALZEMELER

4.0 Kartvizit
4.1 Antetli Kâğıt
4.2 Antetli Devam Kâğıdı
4.3 Pencereli ve Penceresiz Diplomat Zarf
4.4 Torba Zarf
4.5 Faks Mesaj Formu
4.6 Kapaklı Dosya
4.7 Sertifika
4.8 Davetiye
4.9 Saygılarımla Kartı
4.10 Kapaklı Bloknot
4.11 Sunum Zemini ve E-Posta Altında İmza Formatı
4.12 CD Üstü ve CD Kutusu
4.13 Not Kartı
4.14 Klasör Sırtlığı
4.15 Kâğıt Poşet
4.16 Personel Kartı
4.17 Ziyaretçi Kartı
4.18 Araç Kartı
4.19 TV Pack Shot Kullanımı



4.0 Kartvizit

ÖN



ARKA



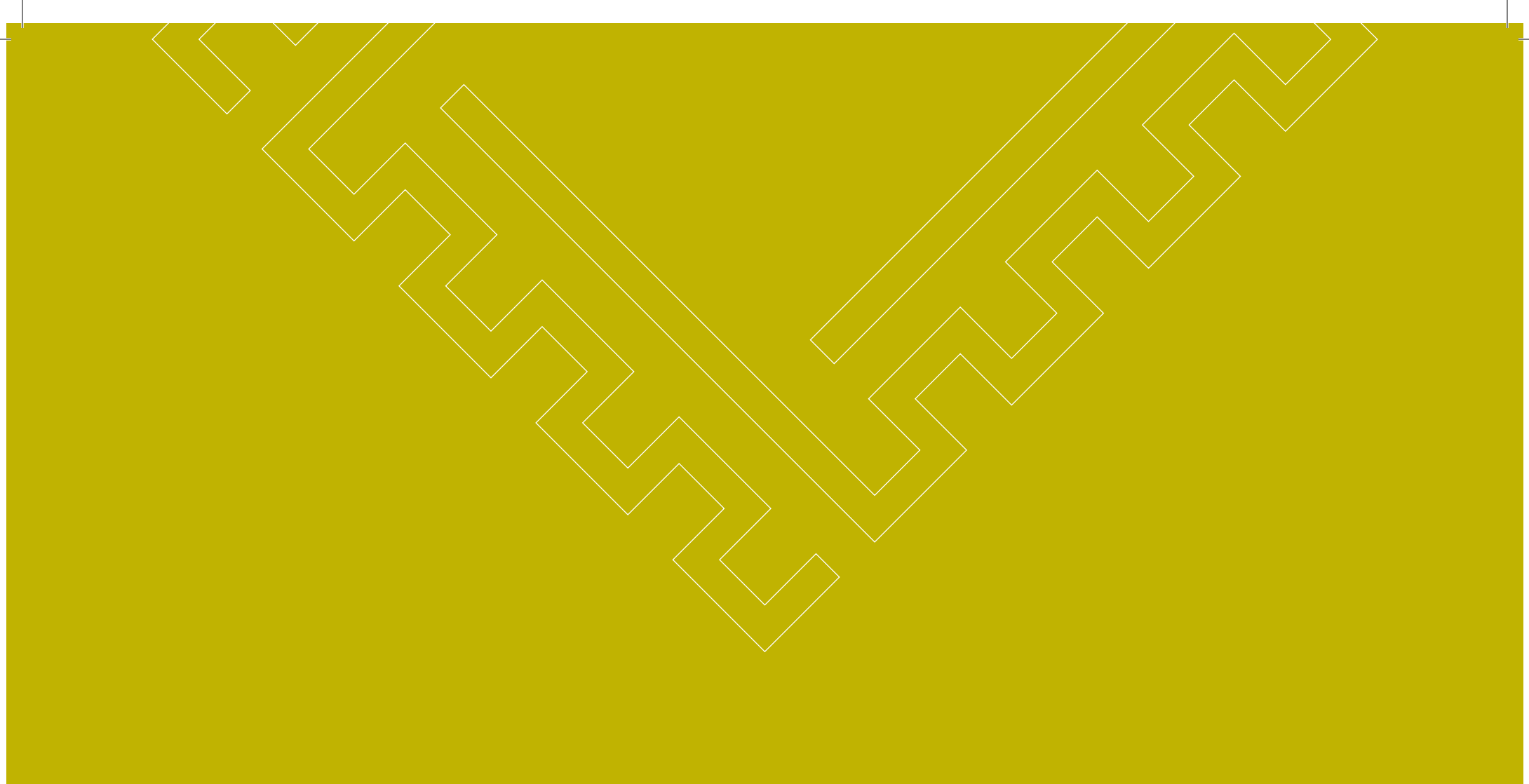
Kartvizit tasarımında kullanılan grafik ögeler ve ögelerin birbirleriyle olan ilişkileri aşağıdaki örnekte görüldüğü gibidir.

Kartvizit, örnekte görüldüğü gibi çift taraflı hazırlanmıştır.

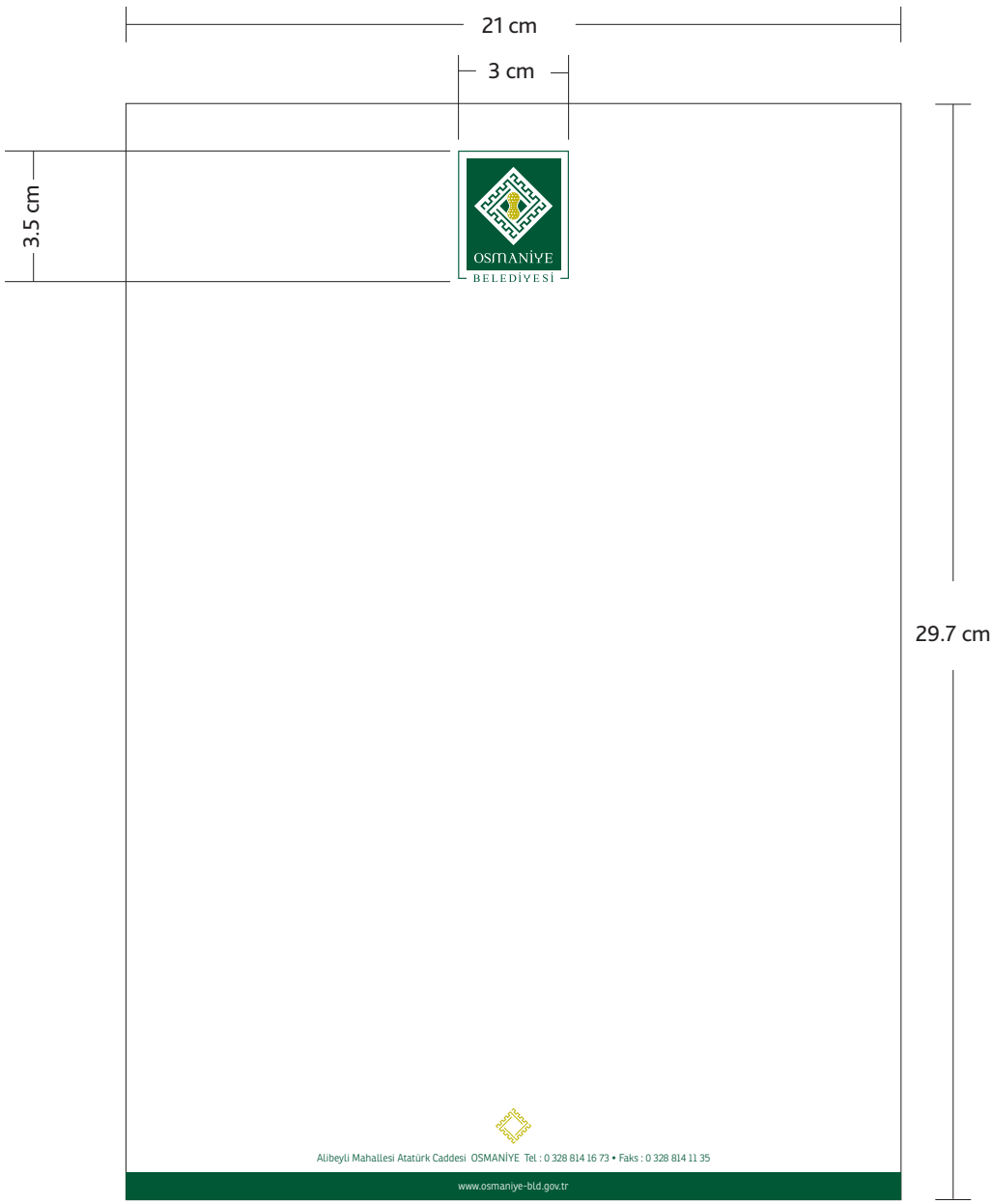
Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.

Kartvizit kâğıdı,
300 gr. Mat Kuşe'dir.

Baskıdan sonra tüm zemine mat selofan uygulanmalıdır.



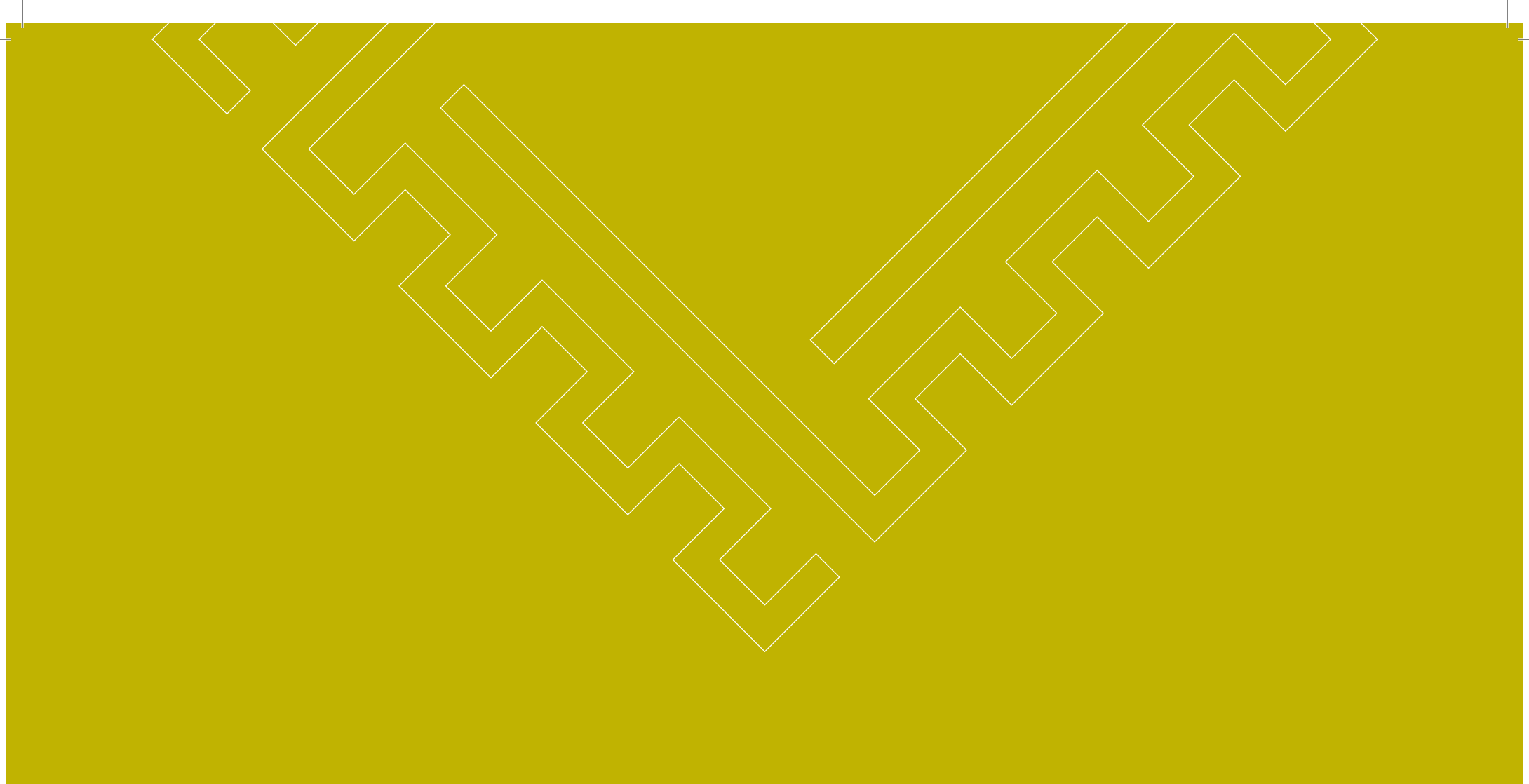
4.1 Antetli Kâğıt



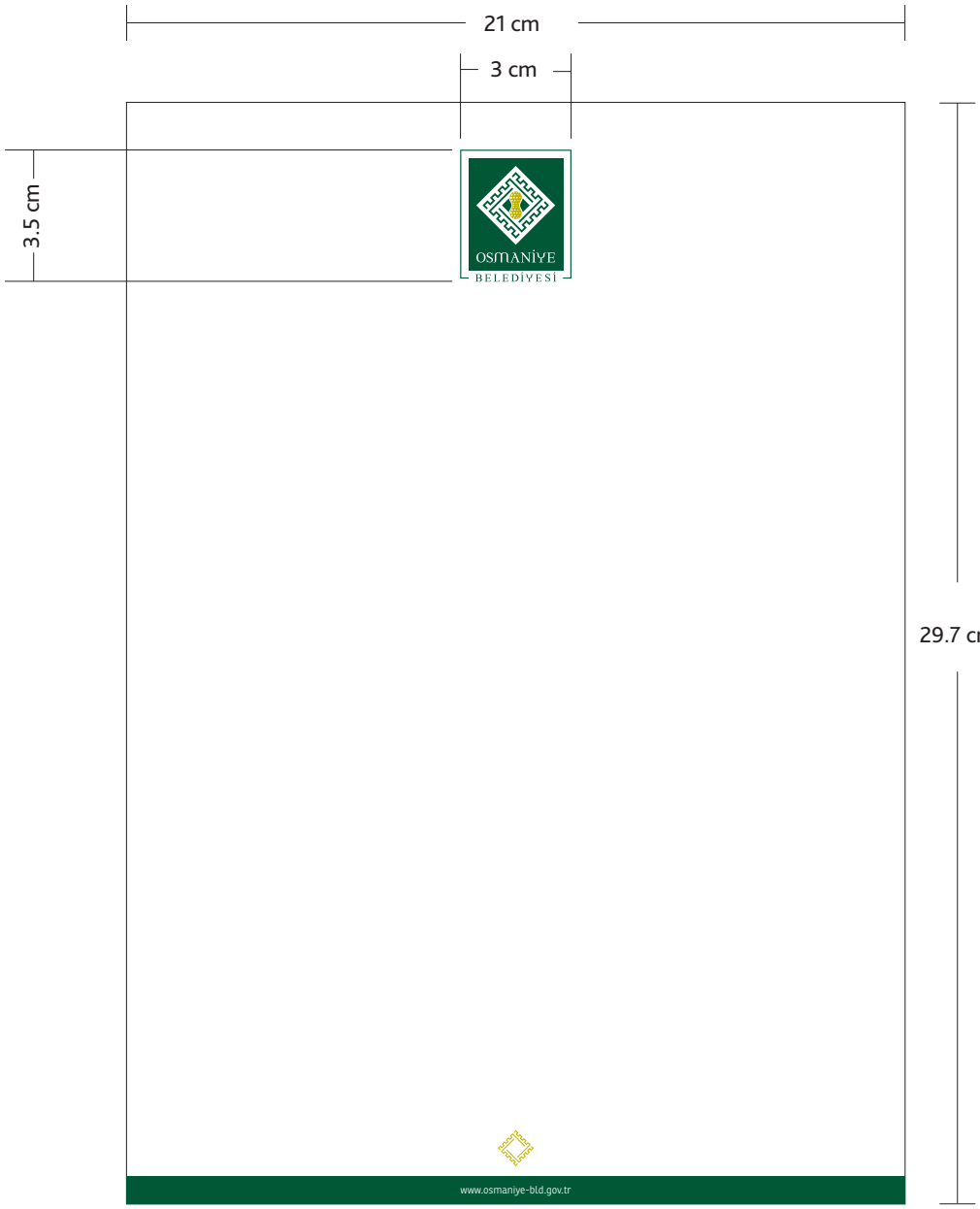
Antetli kâğıda ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri yandaki gibidir.

Bu çalışmada, 90 gr I. Hamur kâğıt kullanılmalıdır.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.



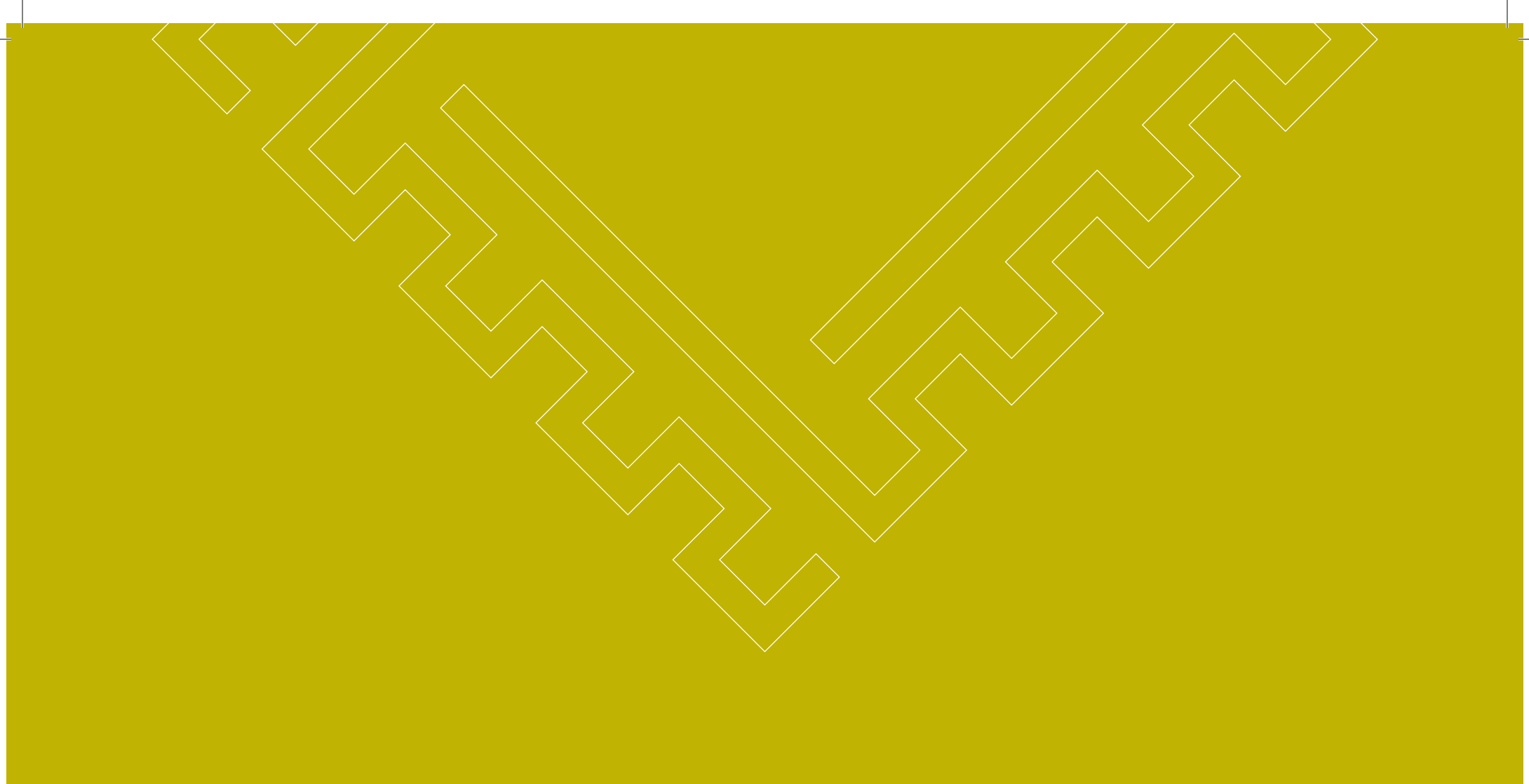
4.2 Antetli Devam Kâğıdı



Antetli devam kâğıdına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri yandaki gibidir.

Bu çalışmada, 90 gr I. Hamur kâğıt kullanılmalıdır.

Baskıda kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.



4.3 Pencereli ve Penceresiz Diplomat Zarf

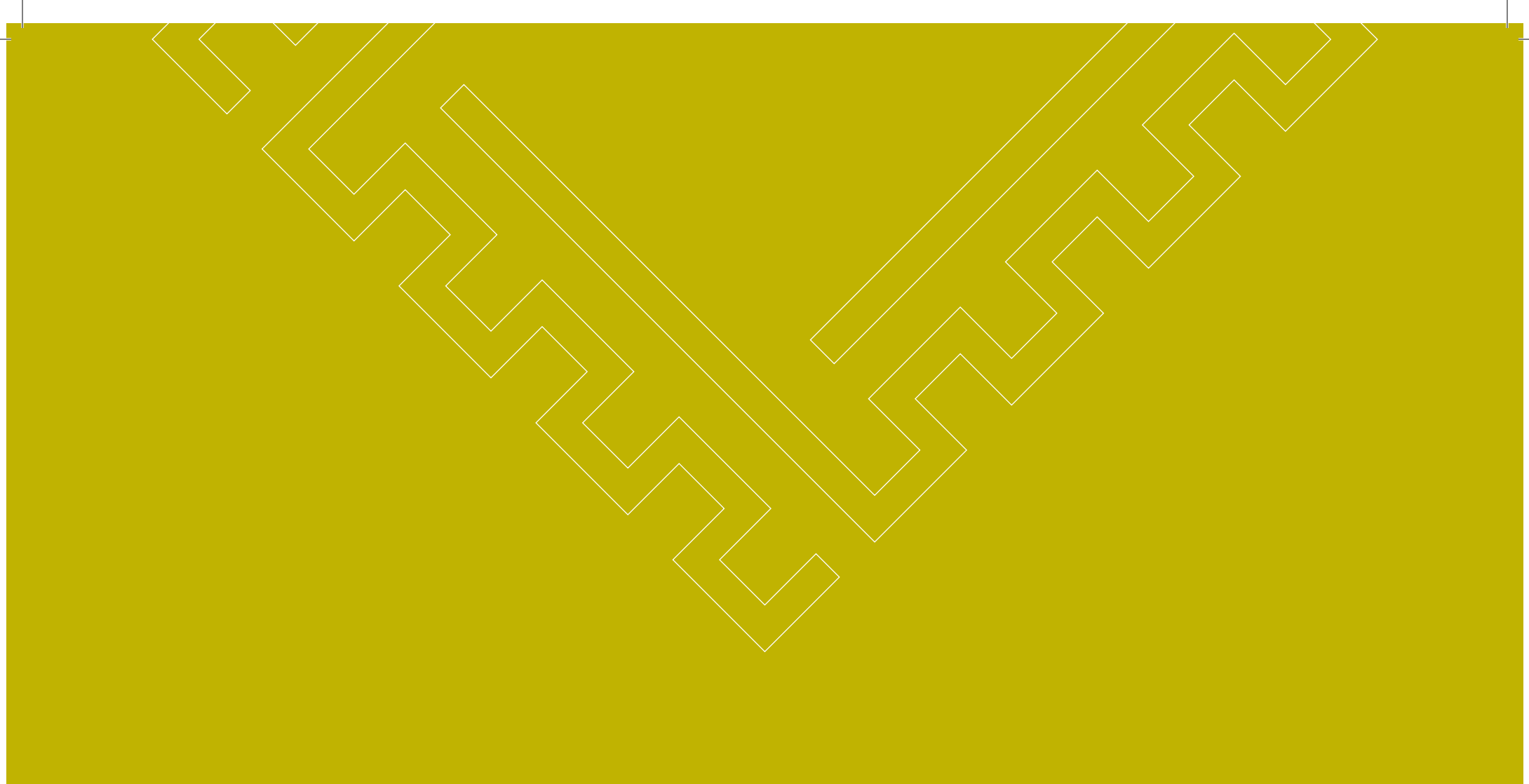
Diplomat zarfa ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri yandaki gibidir.

Bu çalışmada, 90 gr I. Hamur kâğıt kullanılmalıdır.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.





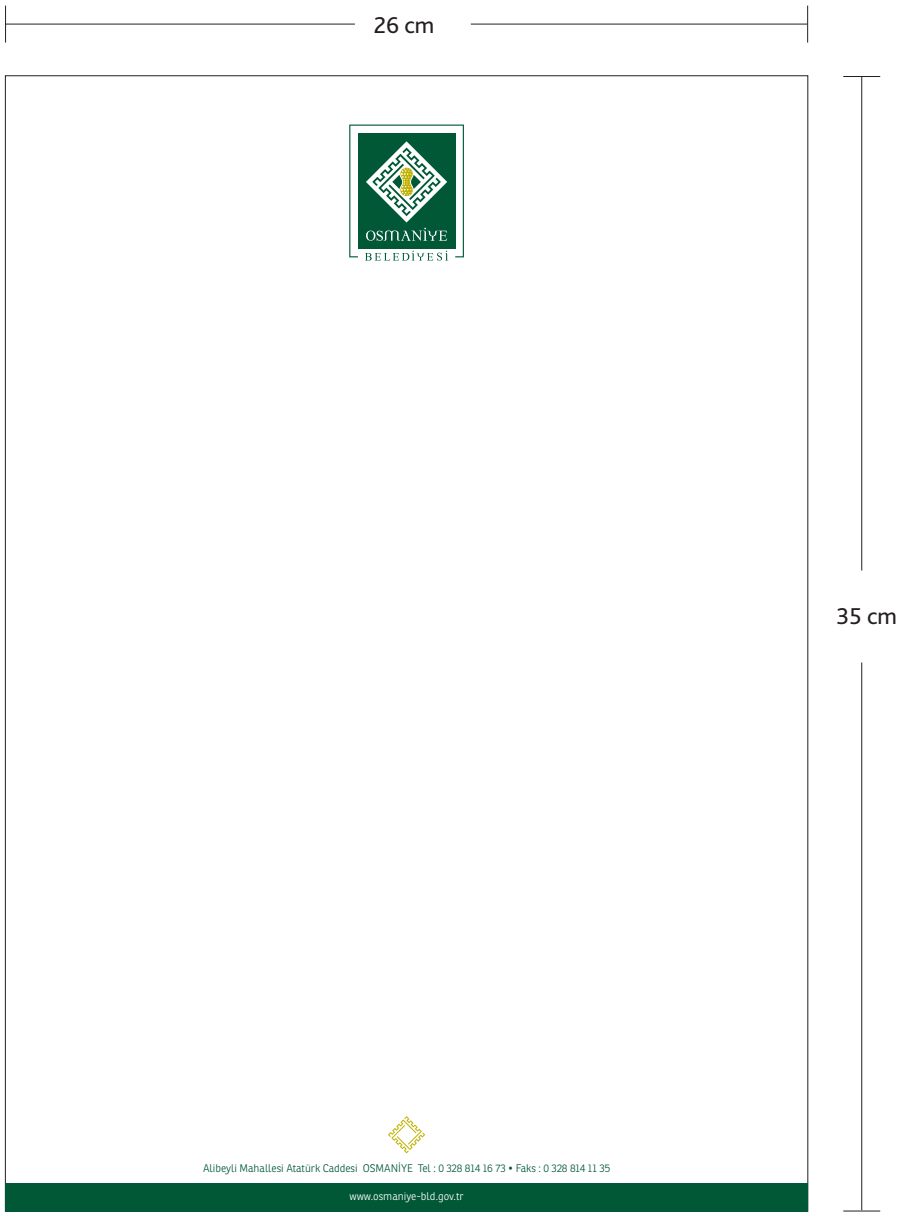


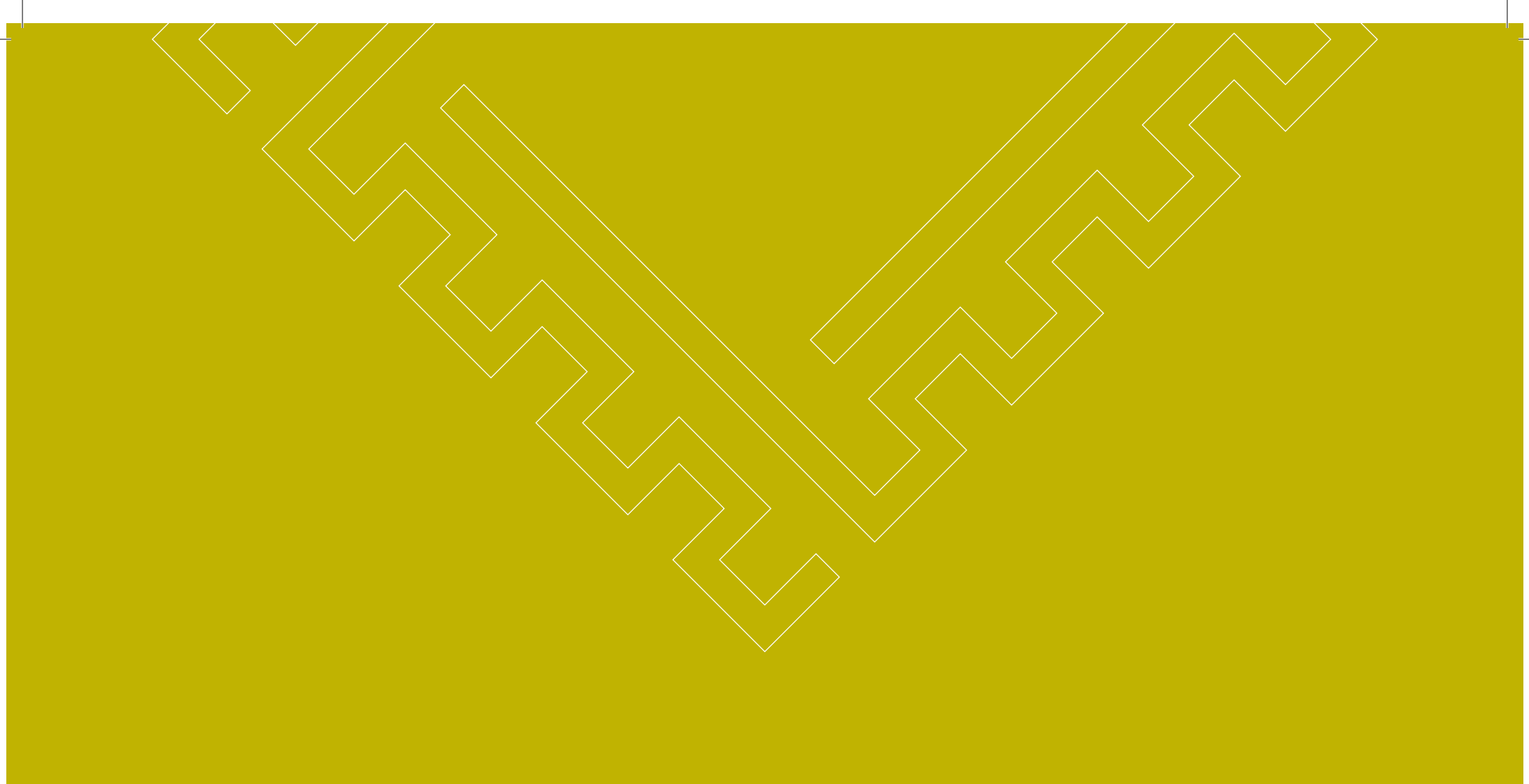
4.4 Torba Zarf

Torba zarfa ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri yandaki gibidir.

Bu çalışmada, 90 gr I. Hamur kâğıt kullanılmalıdır.

Baskıda kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.





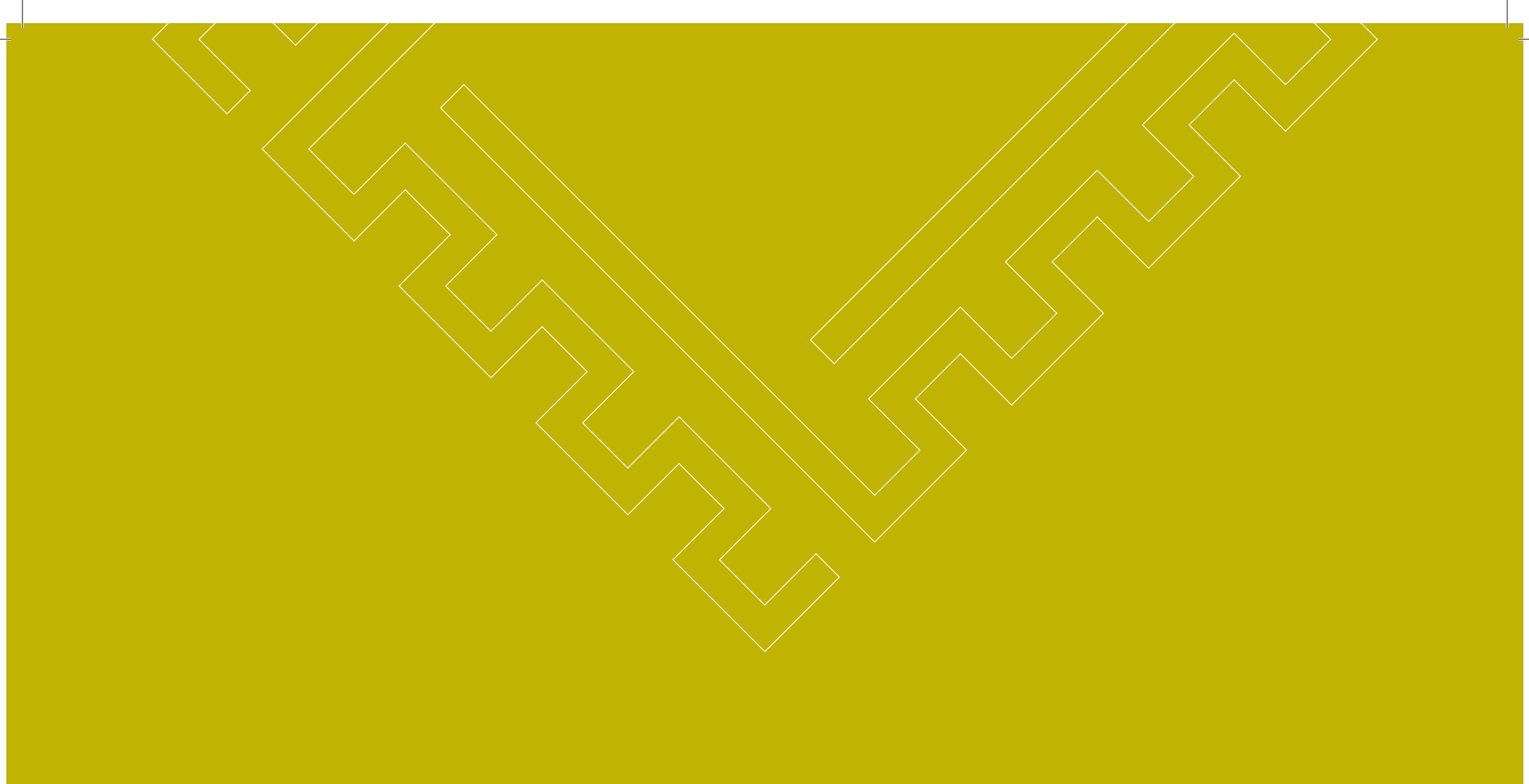
4.5 Faks Mesaj Formu

Faks mesaj formuna ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri aşağıdaki gibidir.

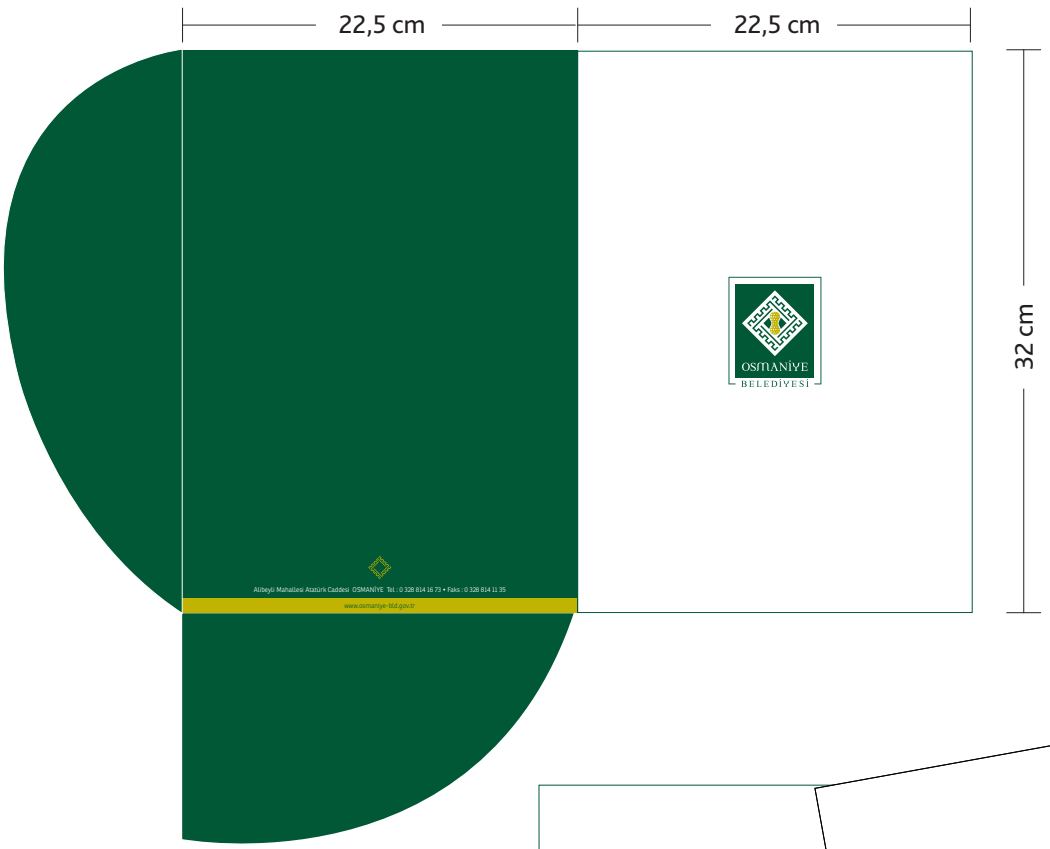
Bu çalışmada, 90 gr I. Hamur kâğıt kullanılmalıdır.

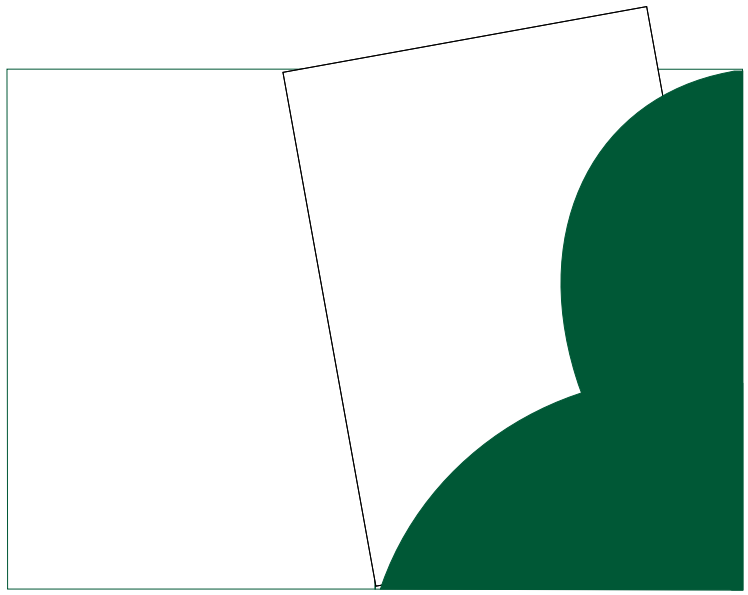
Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.





4.6 Kapaklı Dosya

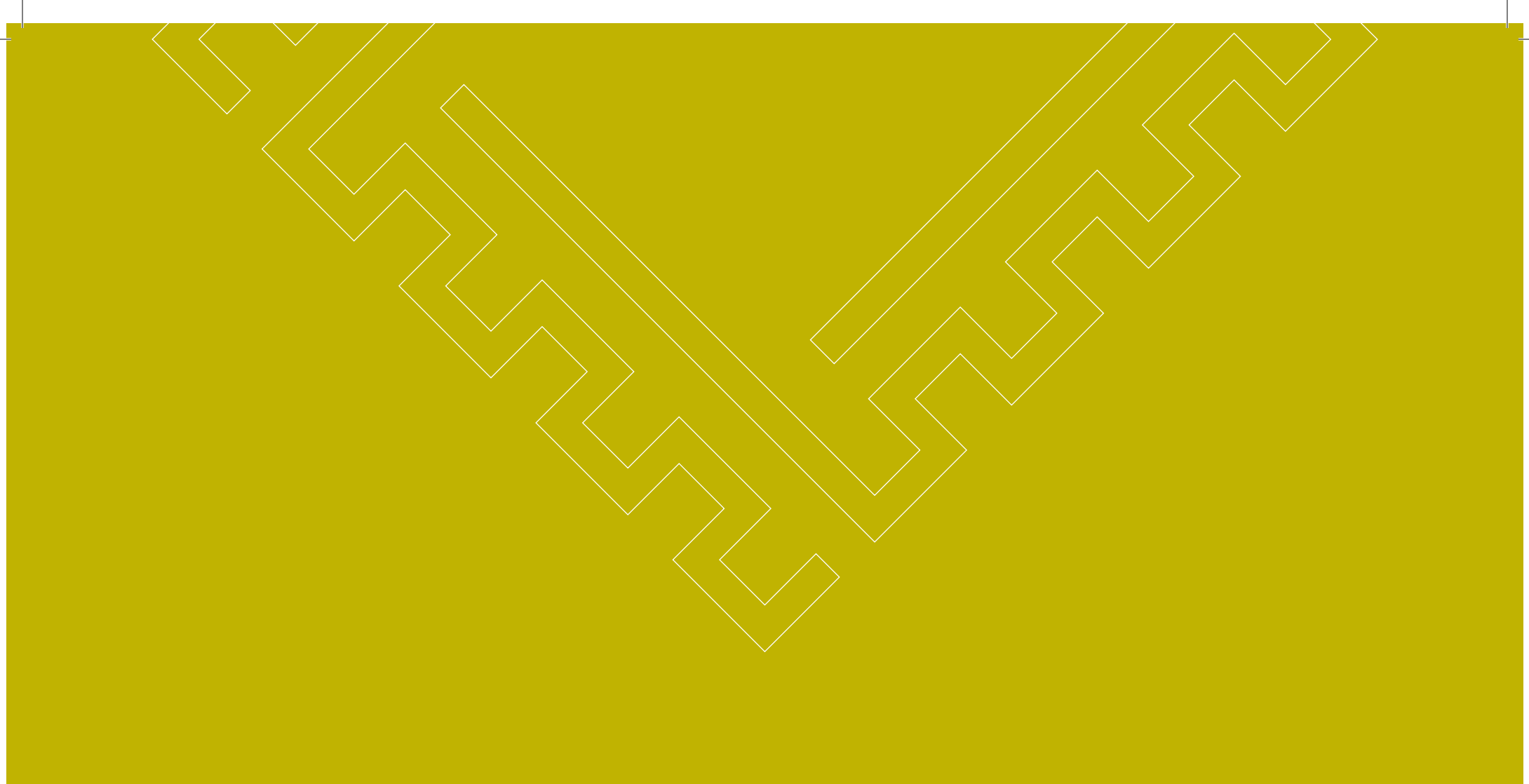




Kapaklı dosyaya ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri yandaki gibidir.

Bu çalışmada, 350 gr mat kuşe kâğıt kullanılmalı ve baskı sonrası tüm yüzeye mat selofan uygulanmalıdır. Ayrıca ön kapaktaki amblem ve logotype'a gofre ve kısmi lak uygulanmalıdır.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.

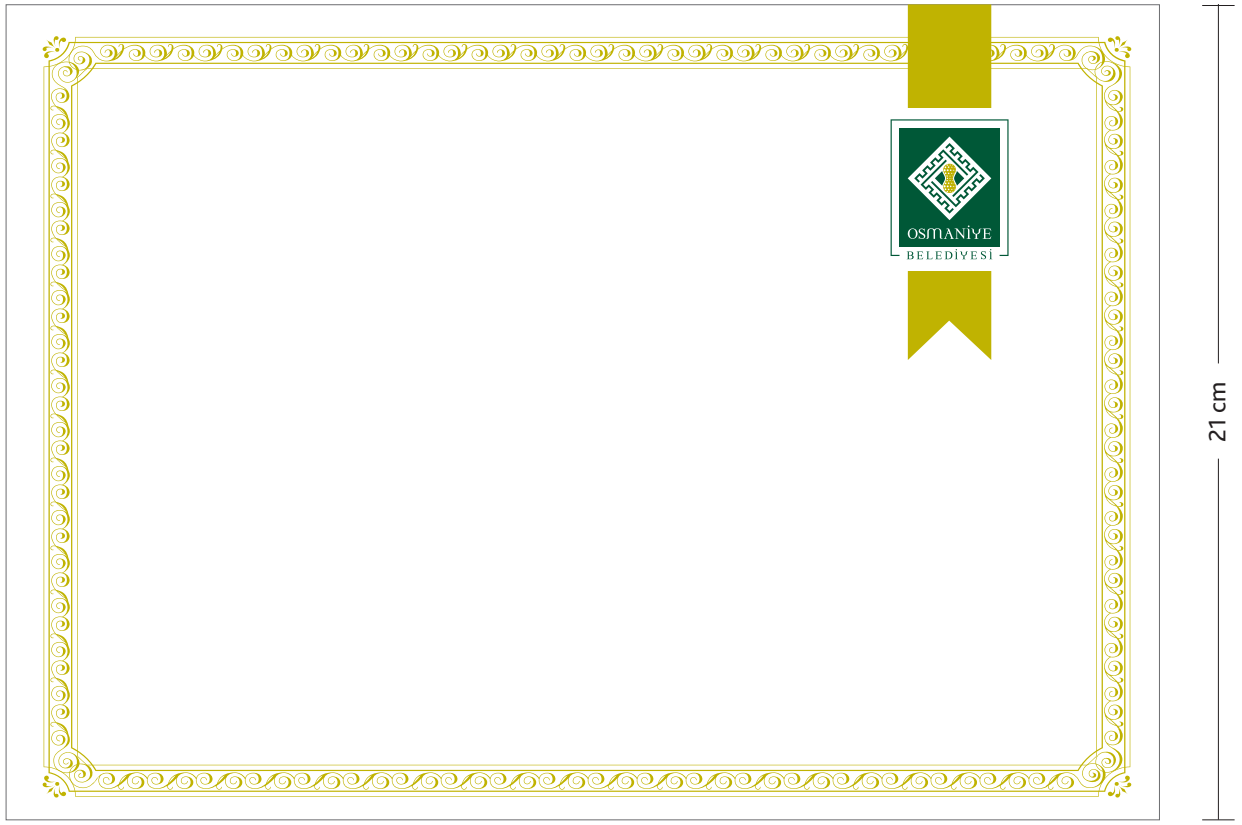


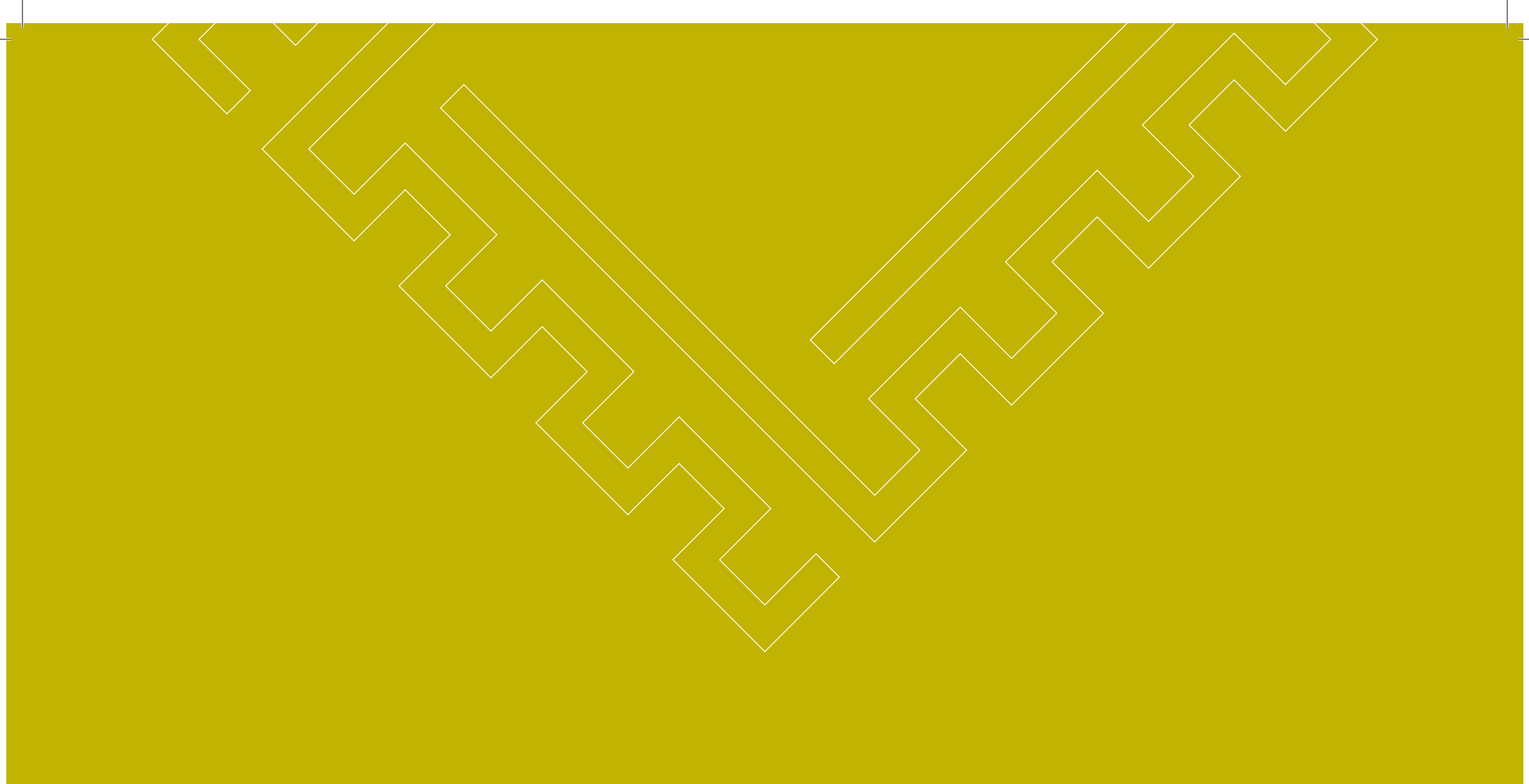
4.7 Sertifika

Sertifika çalışmasına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri aşağıdaki gibidir.

Bu çalışmada, 350 gr mat kuşe kâğıt kullanılmalı ve baskı sonrası tüm yüzeye mat selofan uygulanmalıdır. Ayrıca hem amblem ve logotype'a hem de çerçeve süslemesine gofre ve kısmi lak uygulanmalıdır.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.



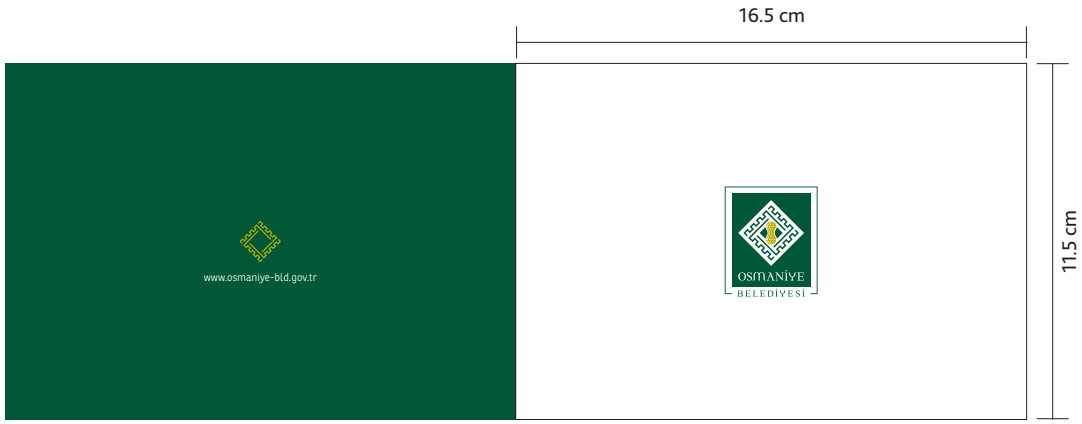


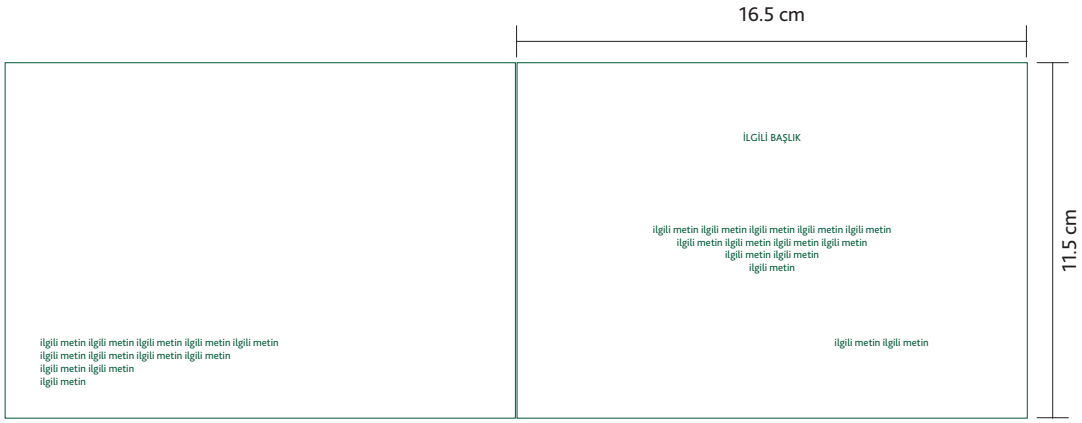
4.8 Davetiye

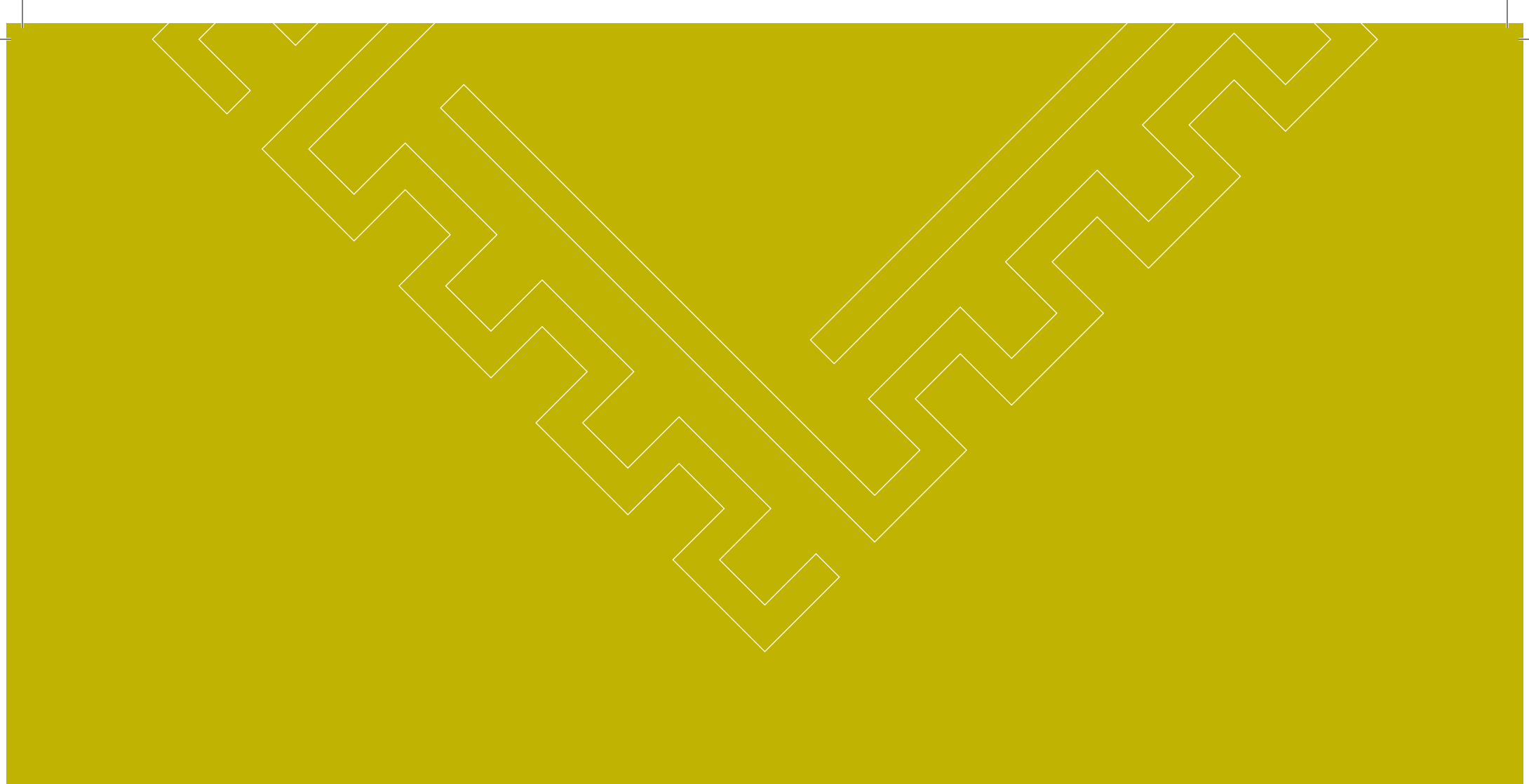
Davetiye çalışmasına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri aşağıdaki gibidir.

Bu çalışmada, 350 gr mat kuşe kâğıt kullanılmalı, baskı sonrası tüm yüzeye mat selofan uygulanmalıdır. Örnekteki tasarım standartlarına bağlı kalmak şartıyla farklı ebat ve kesimlerde uygulanabilir.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.







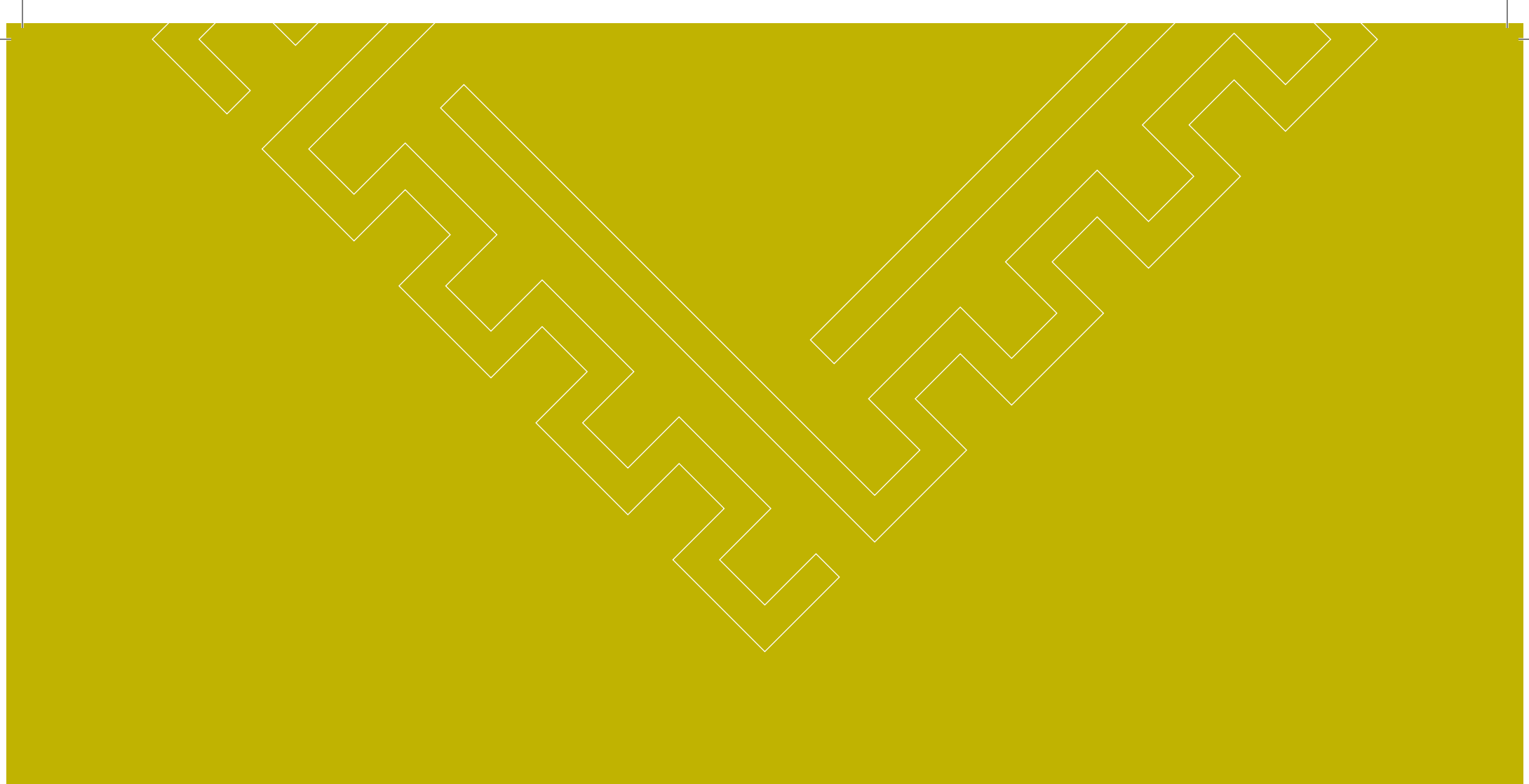
4.9 Saygılarımla Kartı

Saygılarımla kartına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri yandaki gibidir.

Bu çalışmada, 200 gr mat kuşe kâğıt kullanılmalıdır.

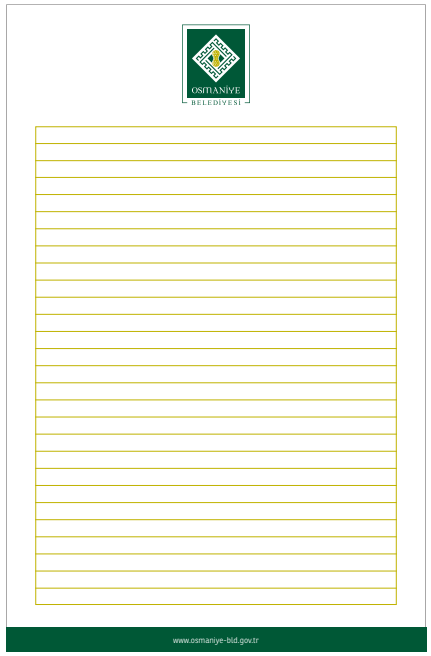
Baskıda kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.





4.10 Kapaklı Bloknot (18.5 cm x 12 cm)

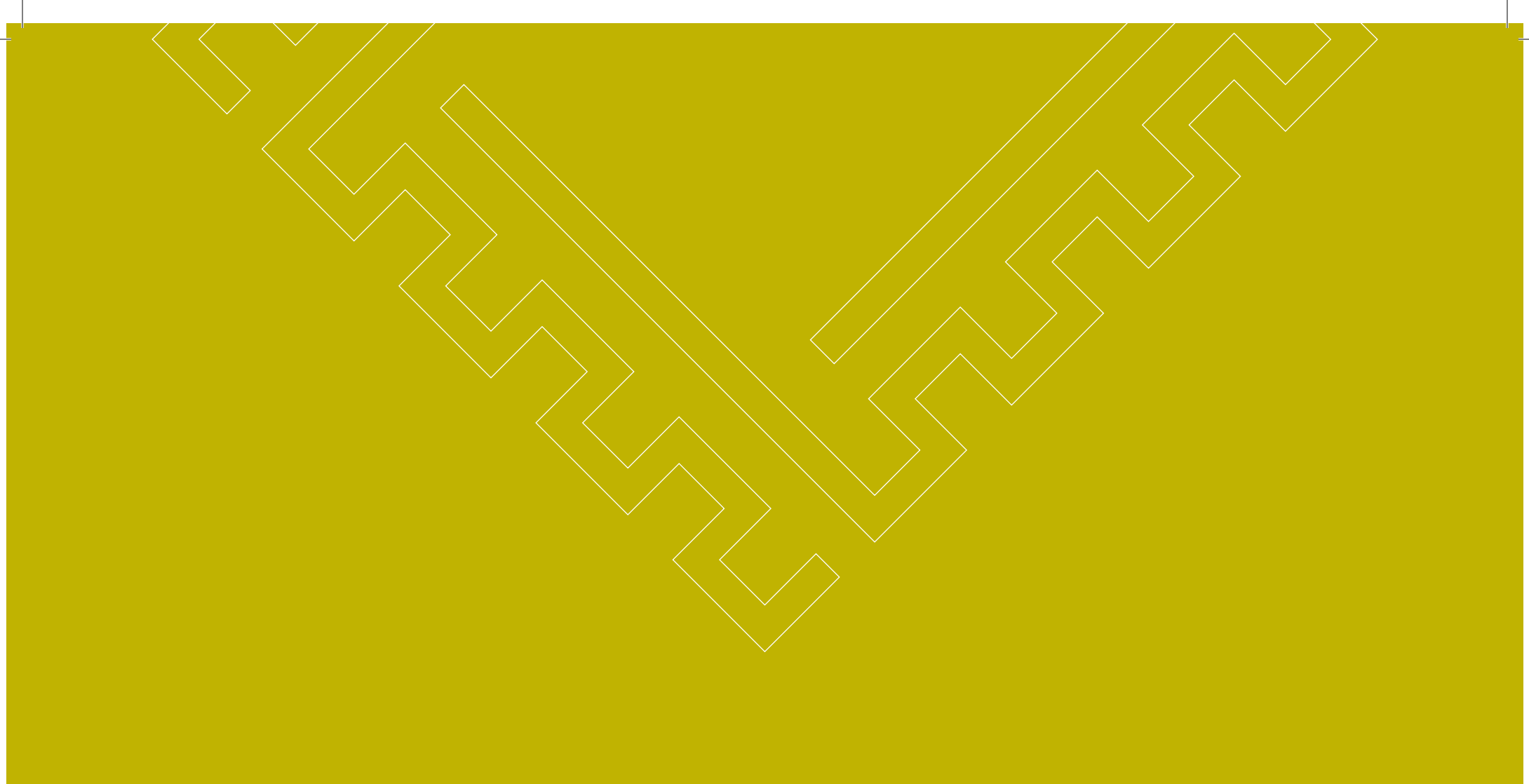




Bloknot çalışmasına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri aşağıdaki gibidir.

Kapak için 350 gr mat kuşe kâğıt, iç sayfalarda ise 90 gr I. Hamur kağıt kullanılmalıdır.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.



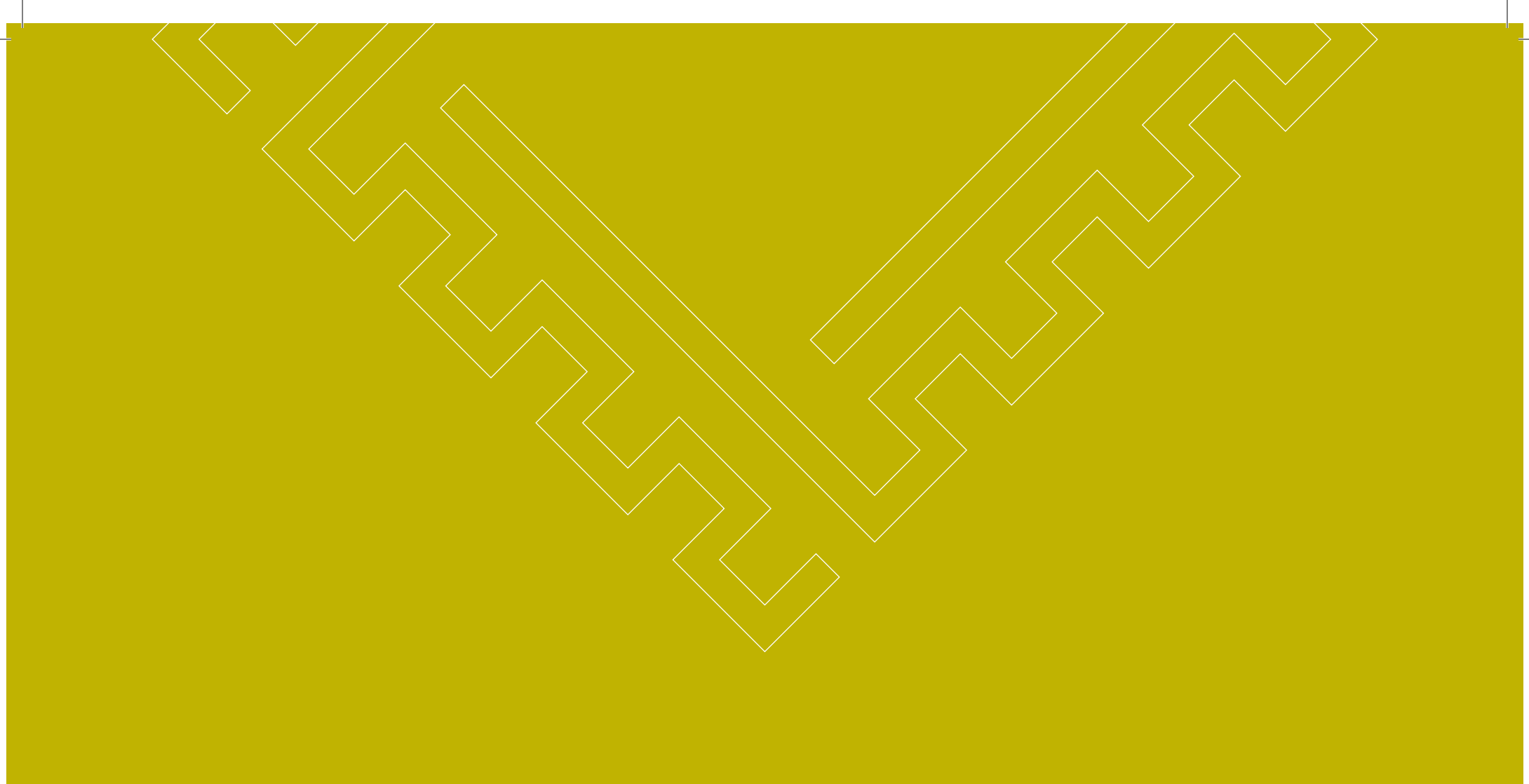
4.10 Kapaklı Bloknot (29.7 cm x 21 cm)

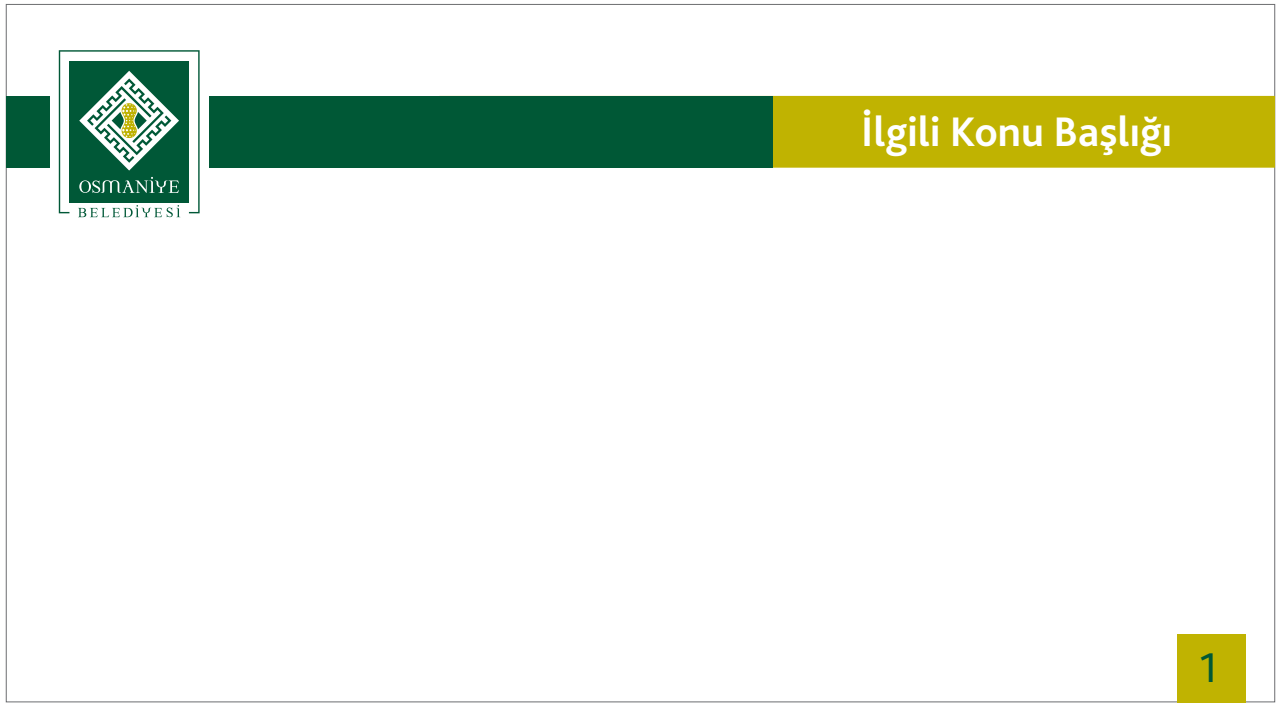


Bloknot çalışmasına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri aşağıdaki gibidir.

Kapak için 350 gr mat kuşe kâğıt, iç sayfalarda ise 90 gr I. Hamur kağıt kullanılmalıdır.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.

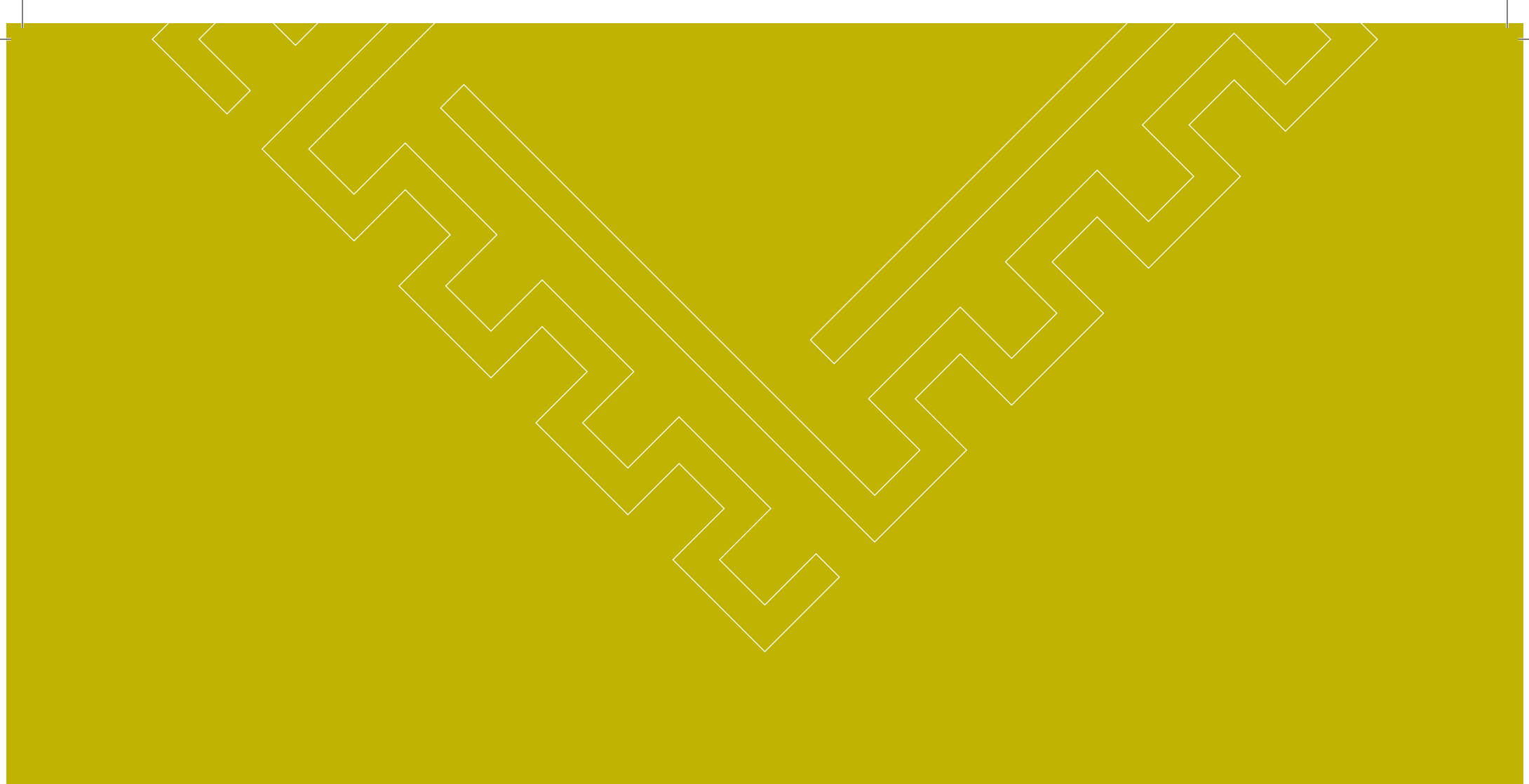




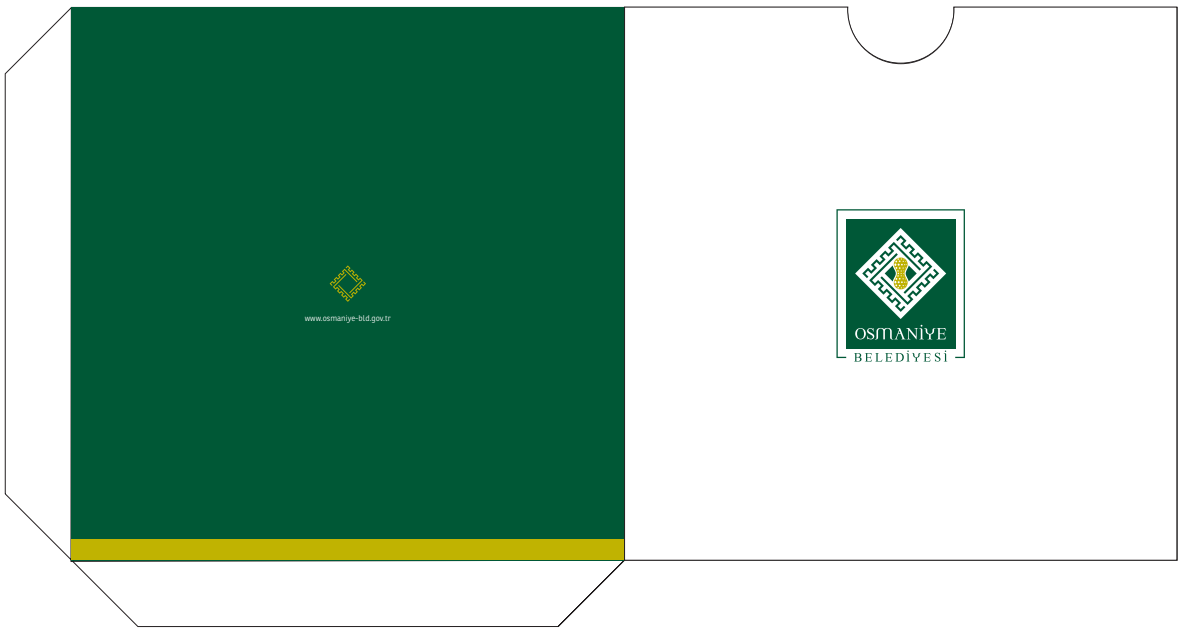
Dijital ortamdaki sunumlarda kullanılması gereken sunum arayüzü yukarıdaki gibidir.



Dijital ortamdaki e-posta altındaki imza formatı yandaki gibidir.



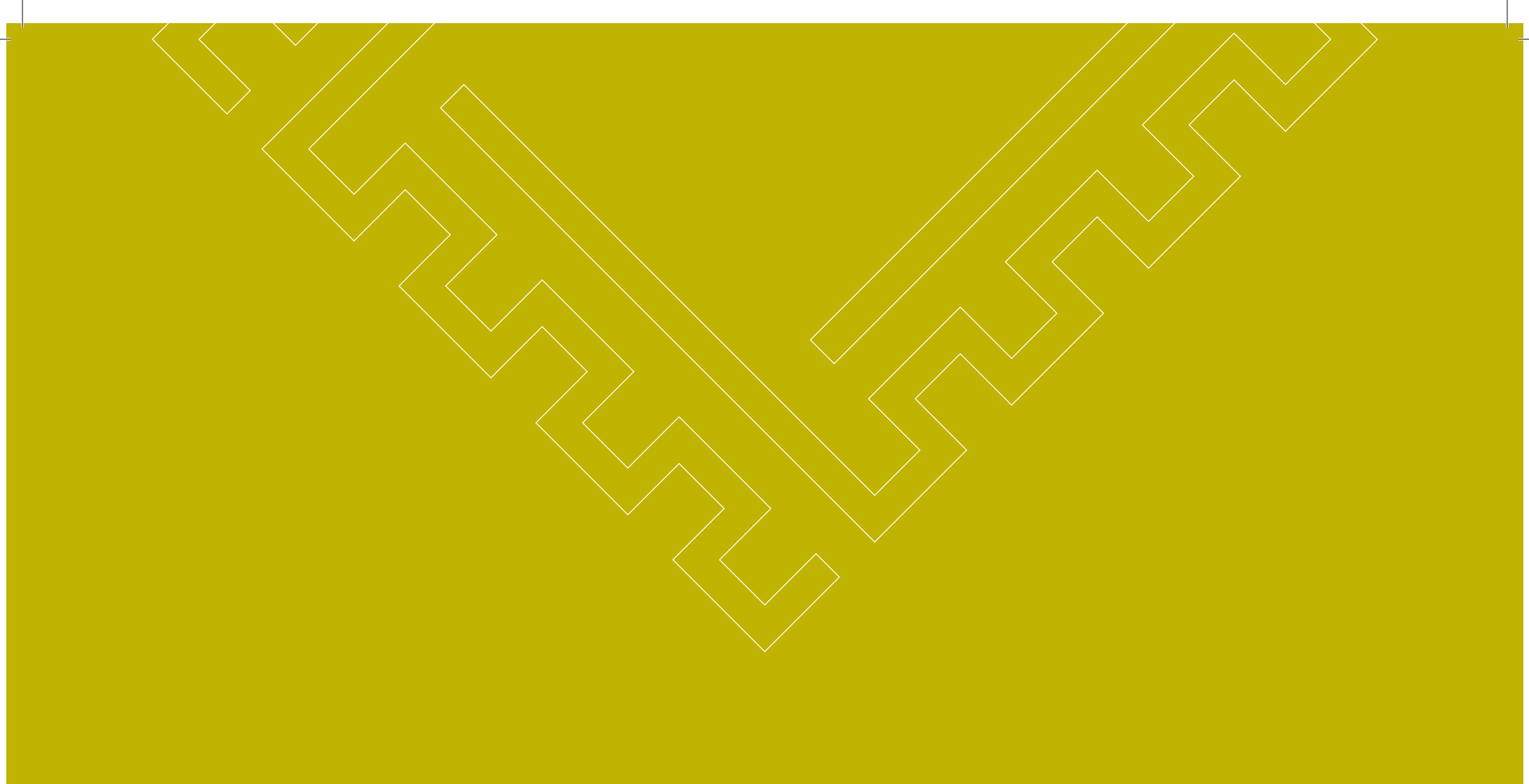
4.12 CD Üstü ve CD Kutusu





CD Kutusu için kullanılacak kâğıt 350 gr. mat kuşedir. Baskı sonrası tüm zemine mat selofan uygulanmalıdır.

CD üzerine kuşe sticker veya serigrafi olarak baskı yapılmalıdır.

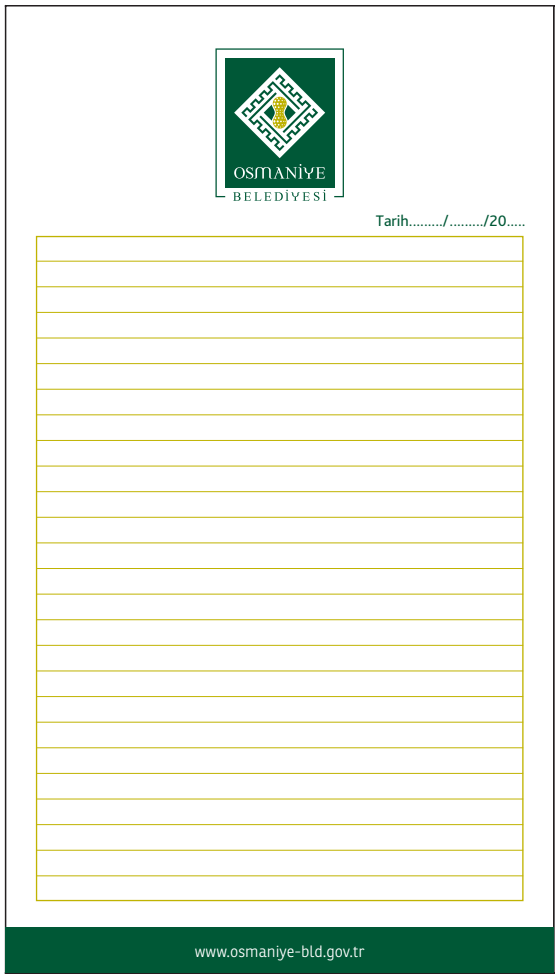


4.13 Not Kartı

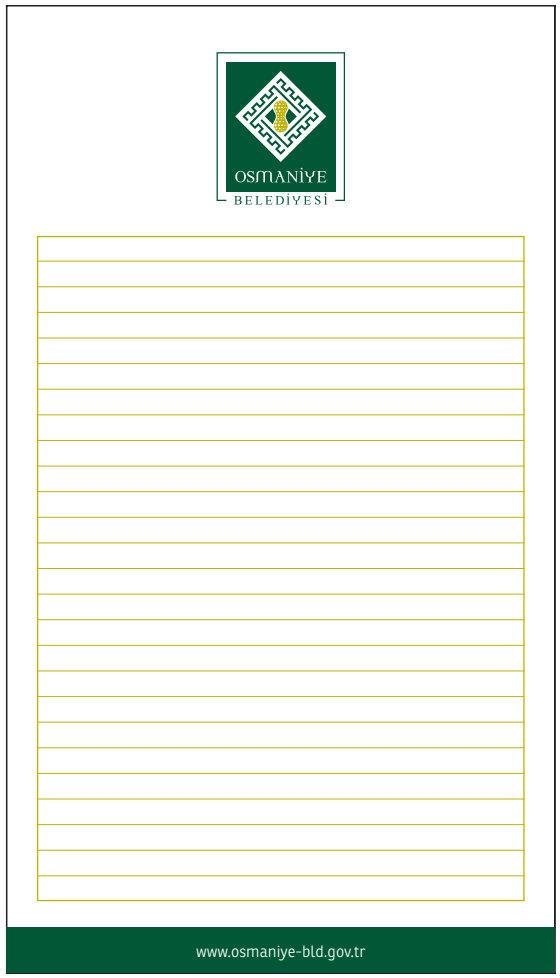
Not kartı çalışmasına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri aşağıdaki gibidir.

Baskıda, 200 gr mat kuşe kâğıt kullanılmalıdır.

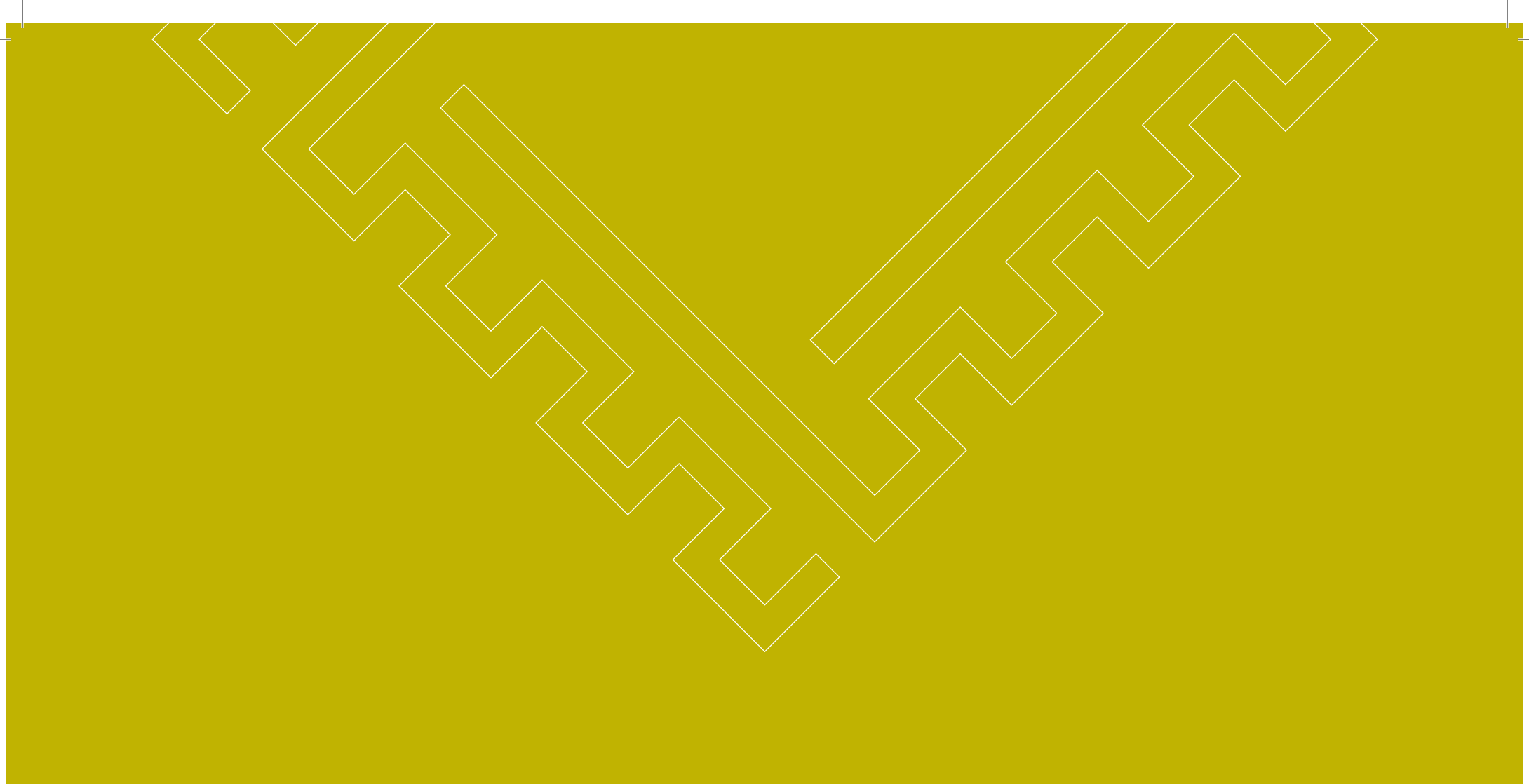
Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.



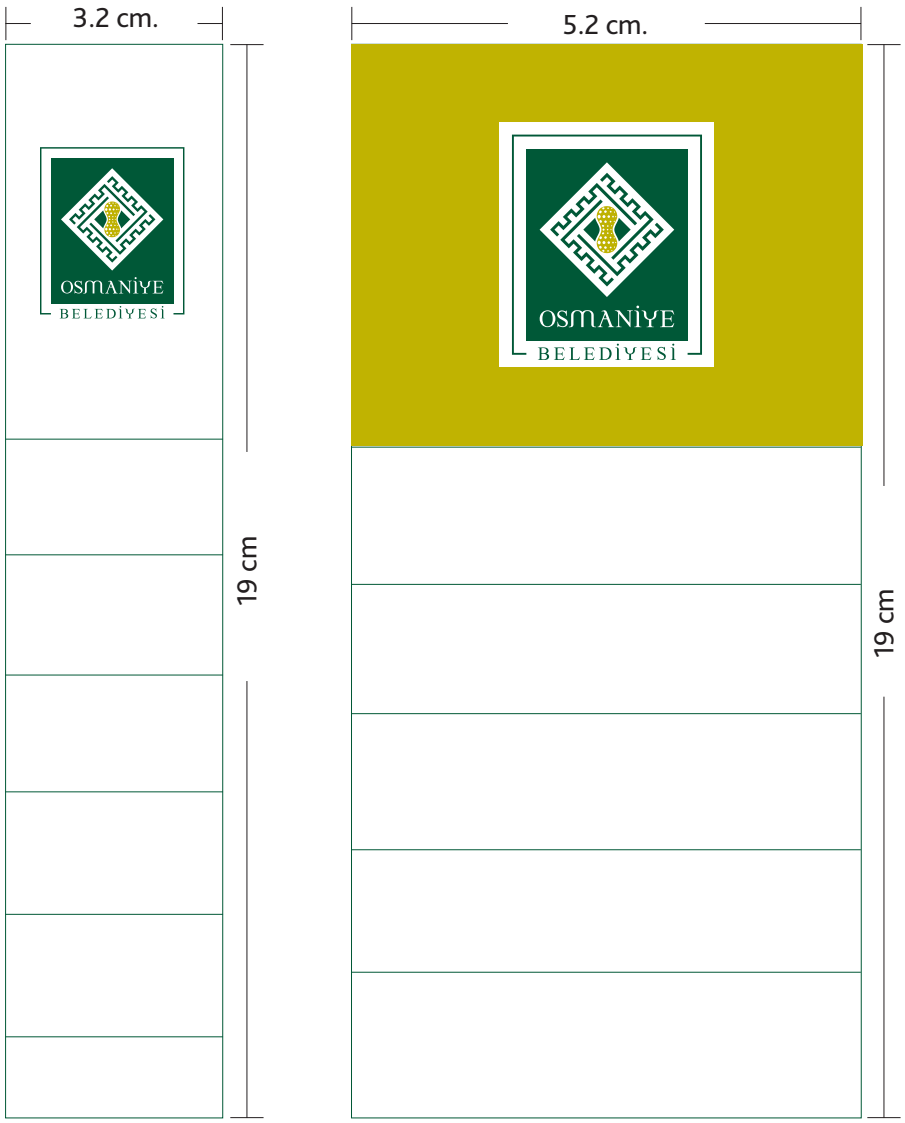
Ön



Arka



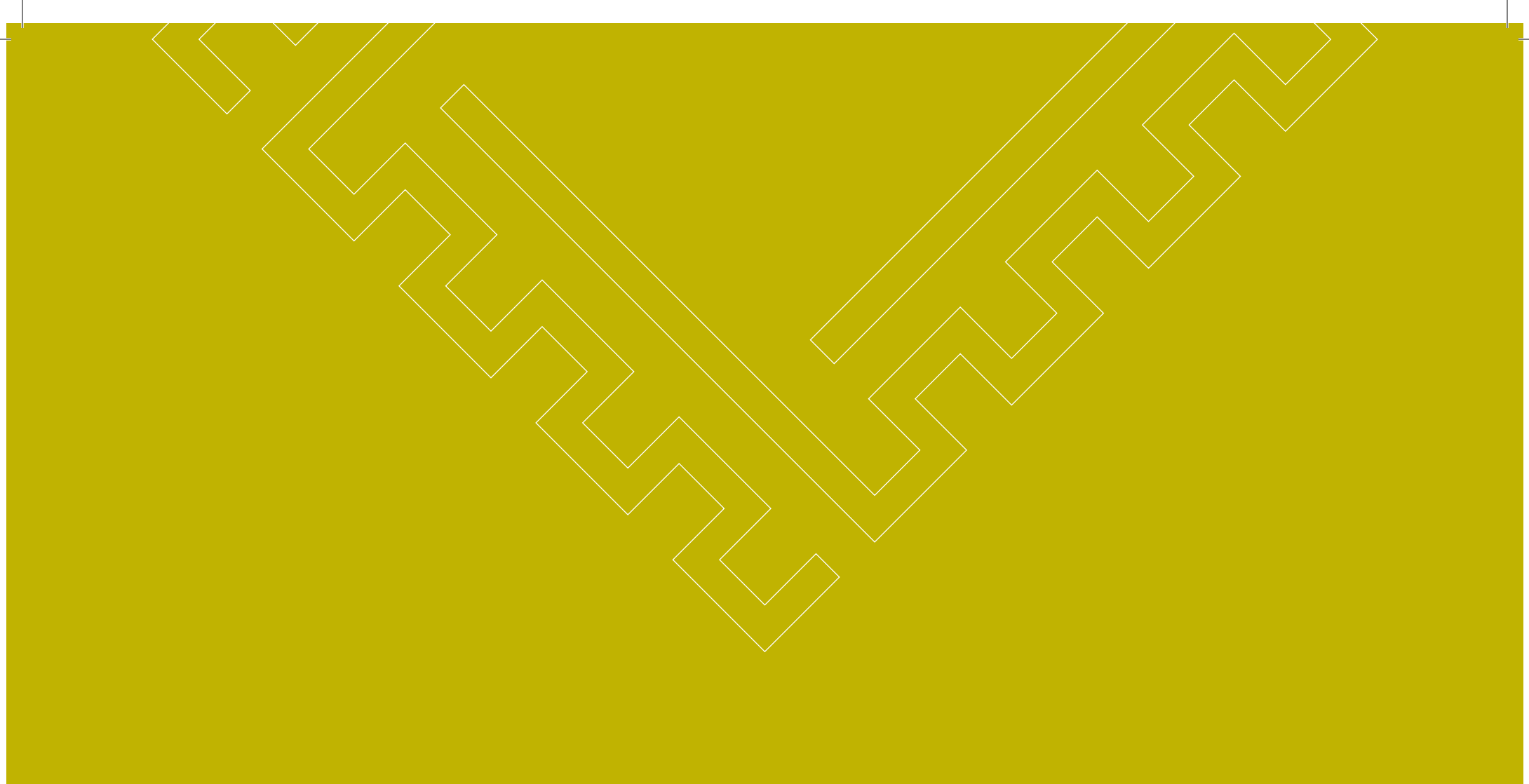
4.14 Klasör Sırtlığı



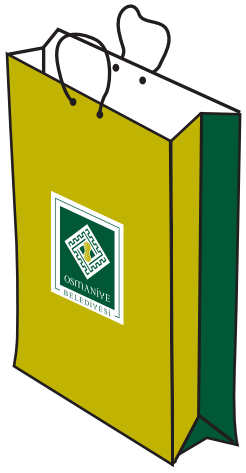
Klasör sırtlığı çalışmasına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri aşağıdaki gibidir.

Baskıda, 200 gr mat kuşe kâğıt kullanılmalıdır.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.



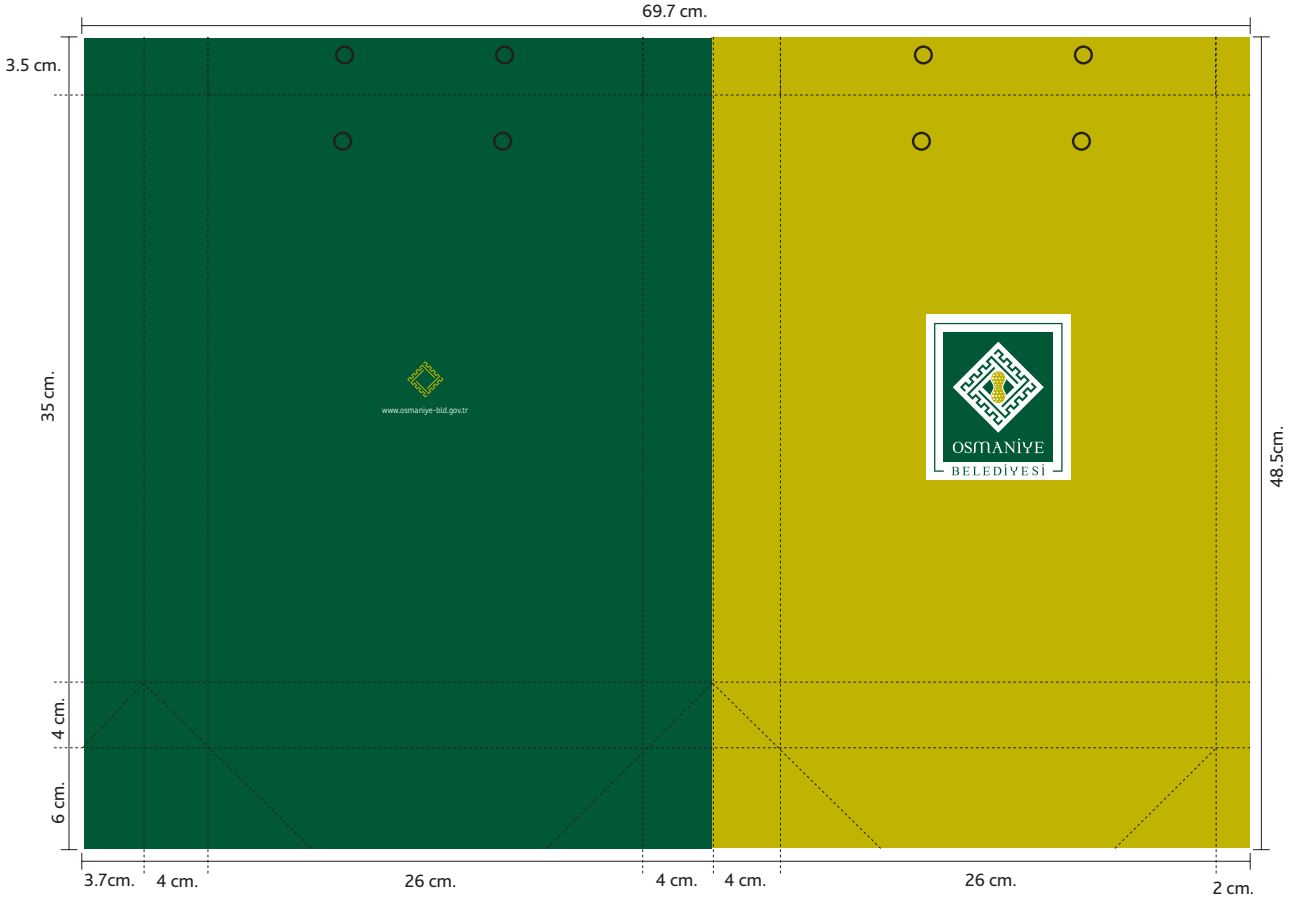
4.15 Kâğıt Poşet

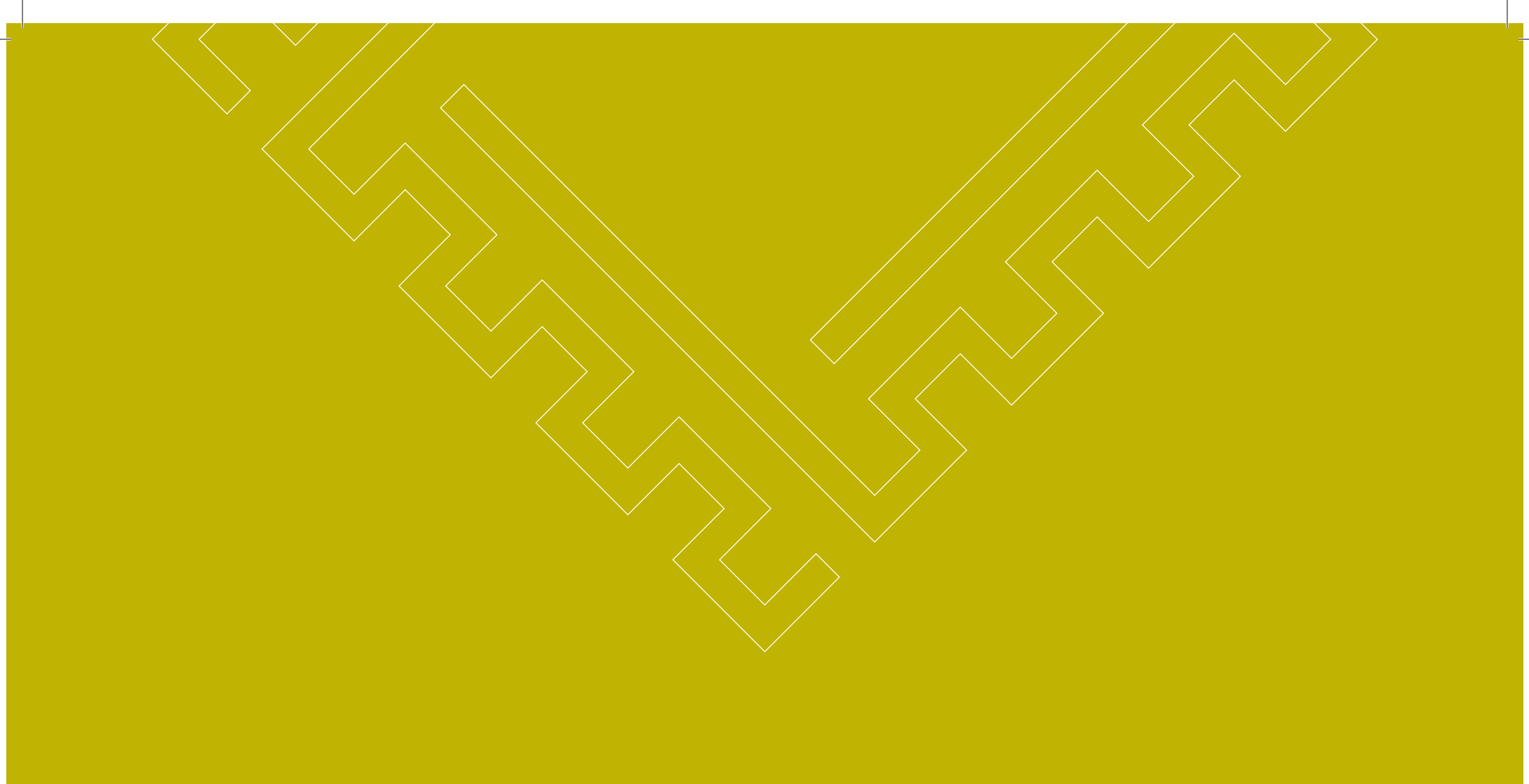


Kağıt poşet çalışmasına ilişkin oranlar ve kullanılan grafik ögeleri aşağıdaki gibidir.

Baskı için 200 gr kraft kâğıt kullanılmalıdır.

Baskıda, kurumsal Pantone renk kodlarına dikkat edilmelidir.



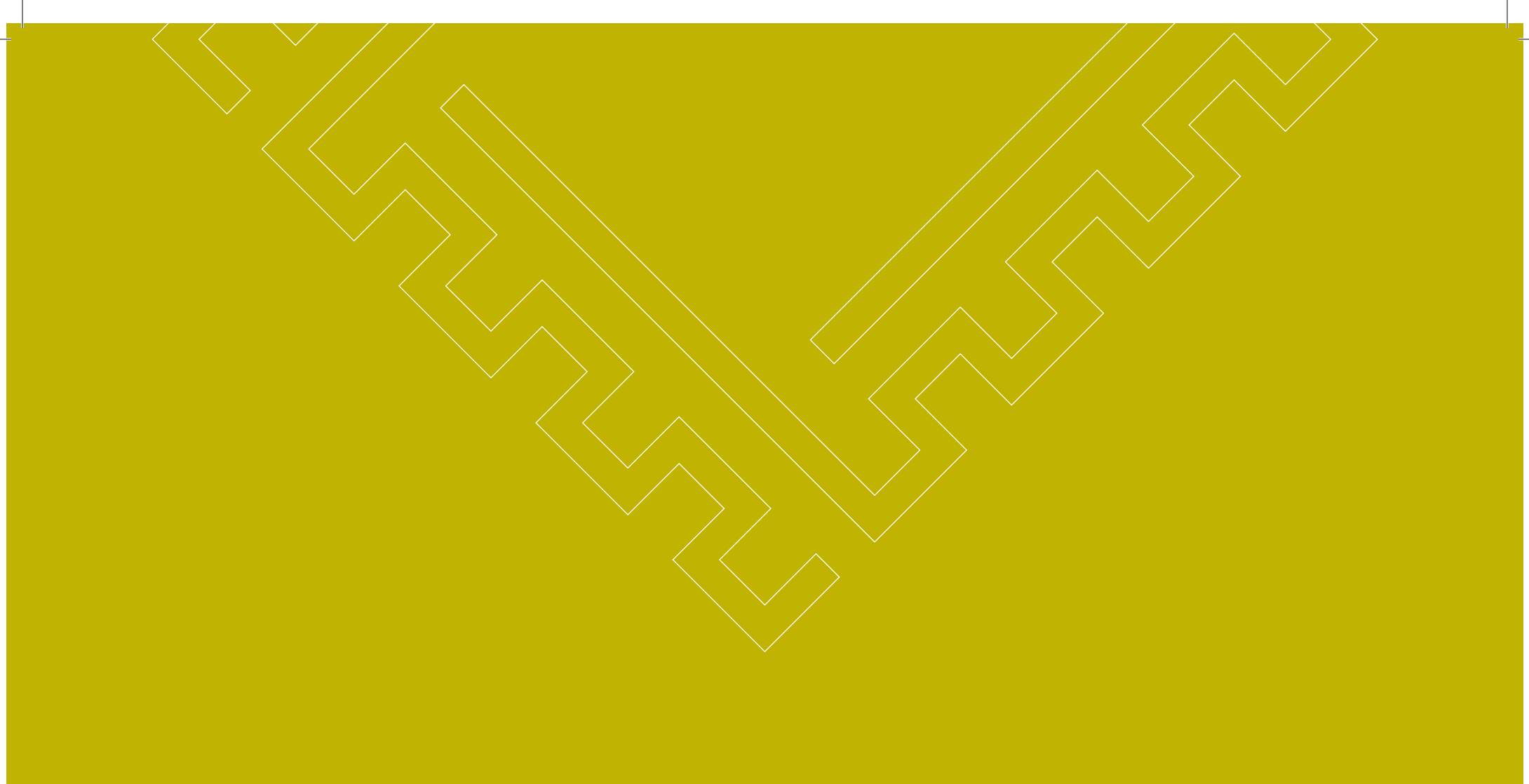


Personel kartları,
PVC (Polivinil Klortir) veya
PVCA (Polivinilklorür Asetat) dan
yapılmalıdır.

Baskıda kurumsal Pantone renk
kodlarına dikkat edilmelidir.







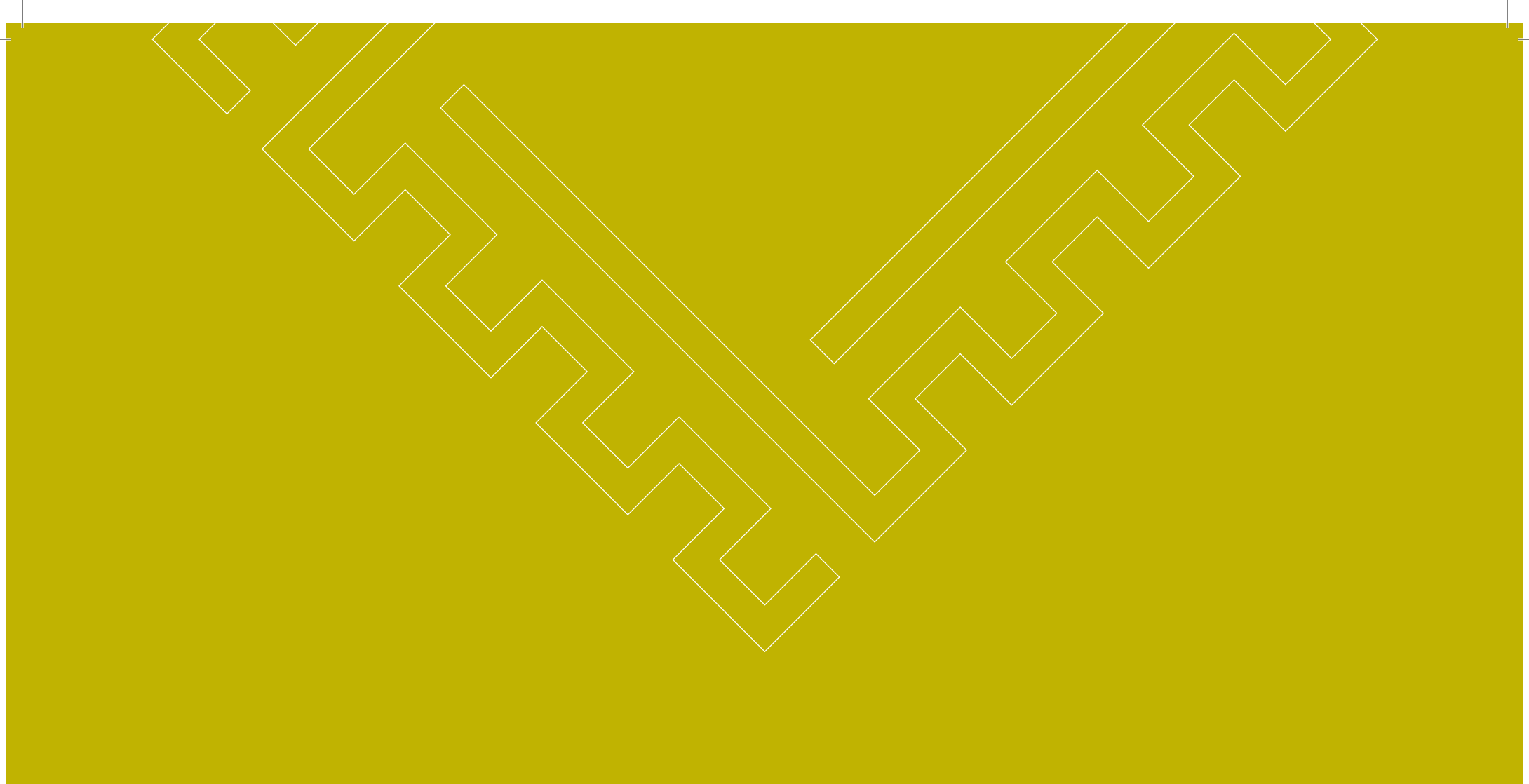
4.17 Ziyaretçi Kartı

Ziyaretçi kartları,
PVC (Polivinil Klortir)
veya PVCA (Polivinilklorür Asetat) dan
yapılmalıdır.

Baskıda kurumsal Pantone renk
kodlarına dikkat edilmelidir.







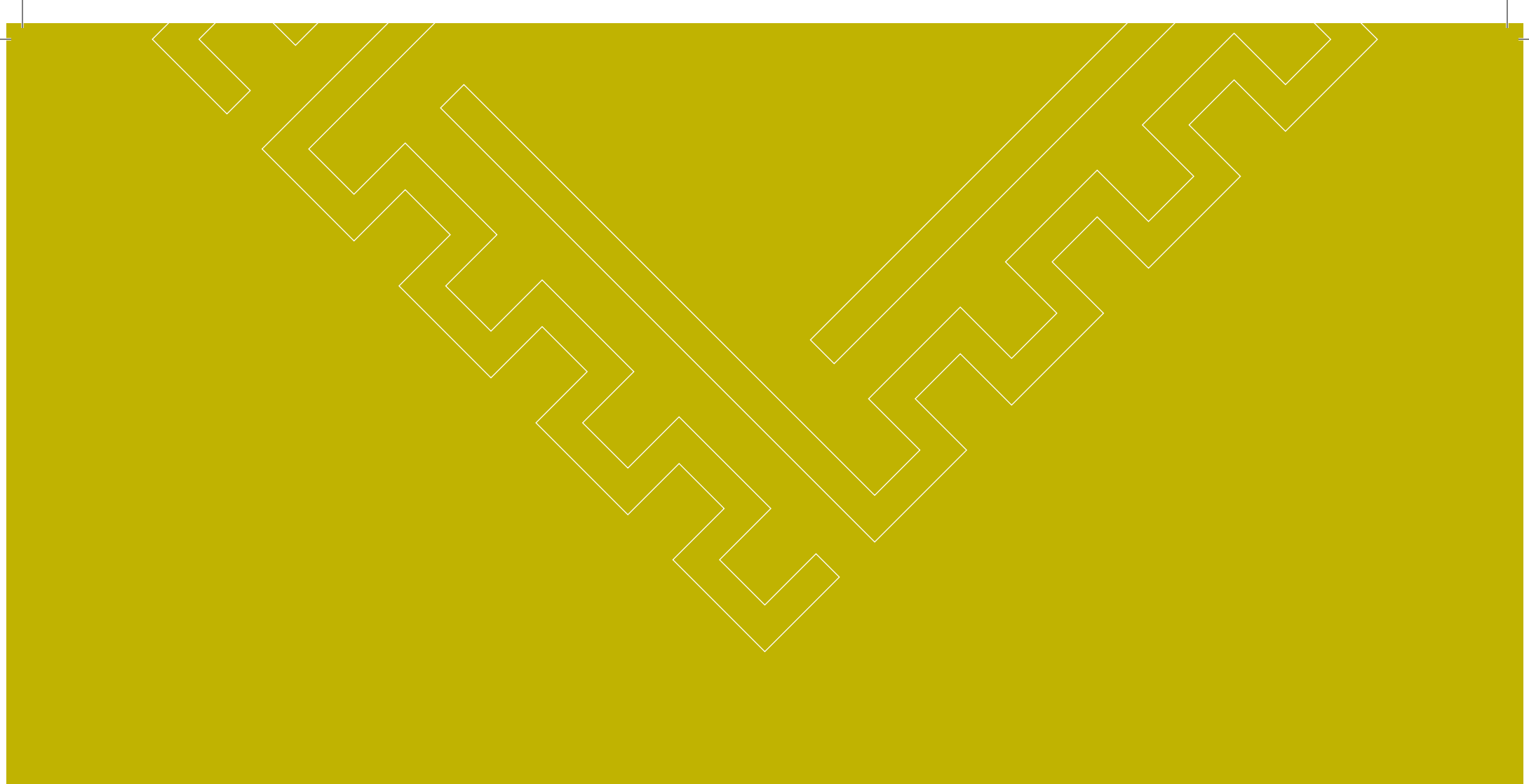
Araç kartları,
PVC (Polivinil Klortir) veya
PVCA (Polivinilklorür Asetat) dan
yapılmalıdır.

Baskıda kurumsal Pantone renk
kodlarına dikkat edilmelidir.



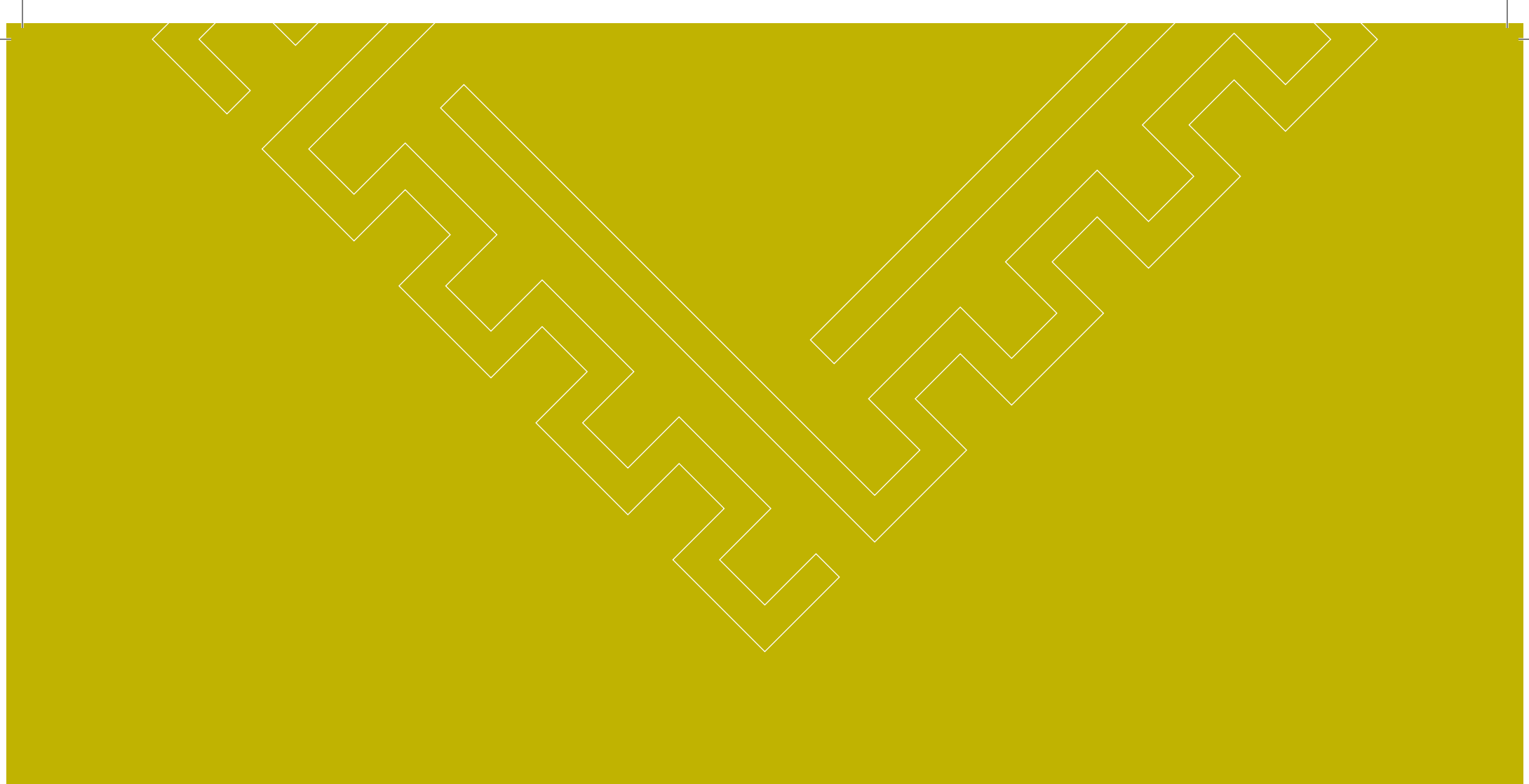
1. Bu kartın mülkiyeti Osmaniye Belediyesi'ne aittir.
2. Araç göreve çıkarken bu kart görevli personele verilmeli ve aracın görünür bir yerinde bulundurulmalıdır.
3. Bu kart, sadece üzerinde plaka numarası yazılı araç tarafından kullanılabilir.
4. Kartın kaybolması halinde 0 328 814 16 73 numaralı telefona bildirilmesi veya Alibeyli Mahallesi Atatürk Caddesi OSMANİYE adresine gönderilmesi rica olunur.

www.osmaniye-bld.gov.tr



Amblem ve logotype'ın TV pack shot kullanımı aşağıda verilmiştir.

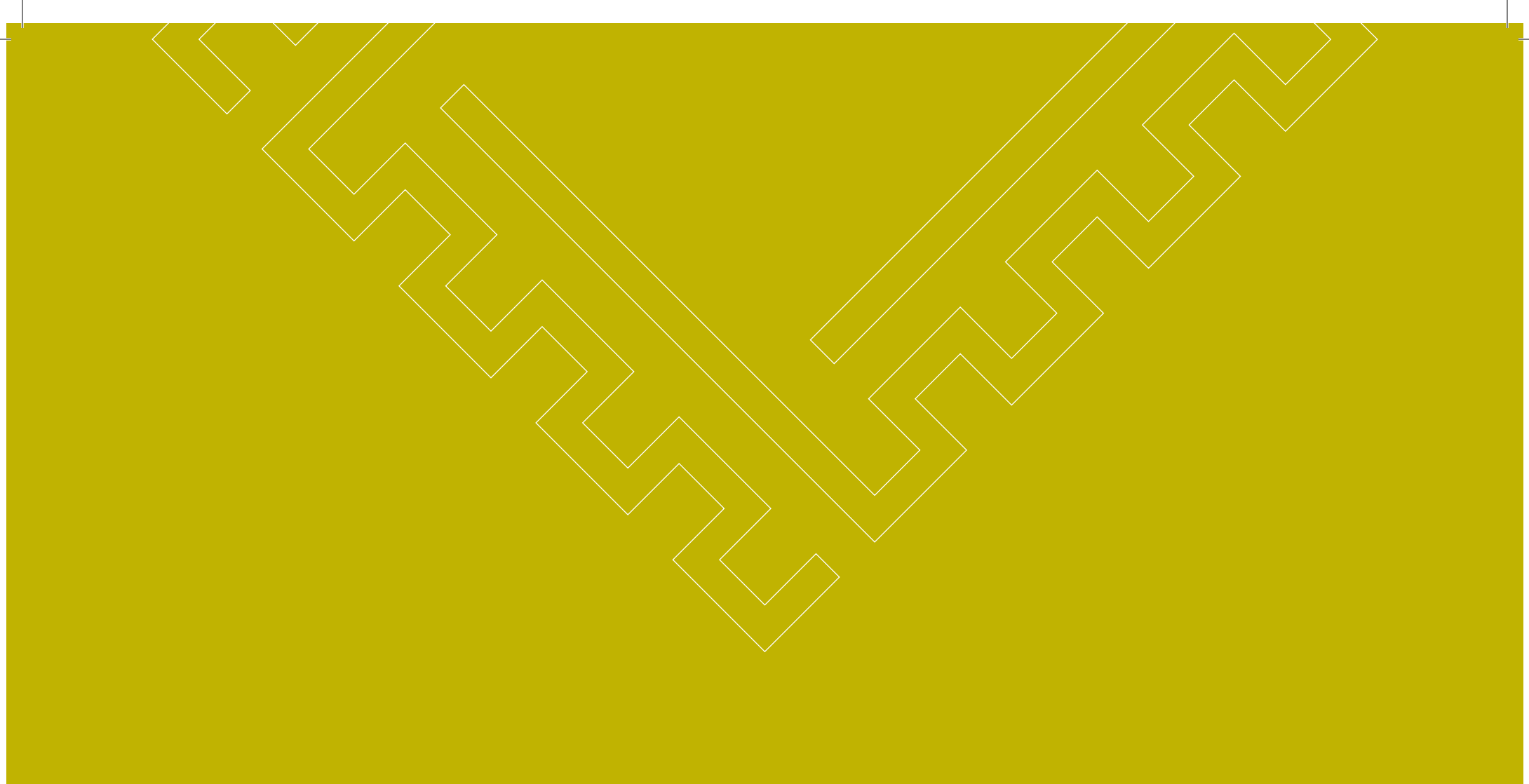


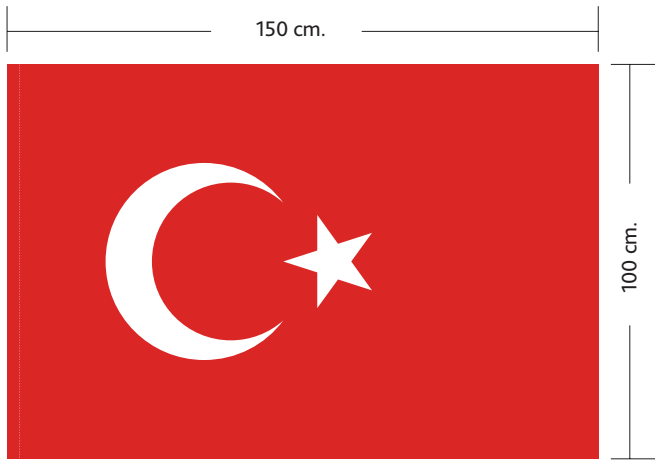




AÇIK HAVA

5.0 Bayraklar
5.1 Kırlangıç Bayraklar
5.2 Afiş
5.3 Billboard
5.4 CLP/Raket
5.5 Bez Afişler
5.6 Araç Giydirme





Türk Bayrağı' nın oranları,
Türk Bayrağı Kanunu' nun
ilgili maddeleri doğrultusunda
uygulanmalıdır.

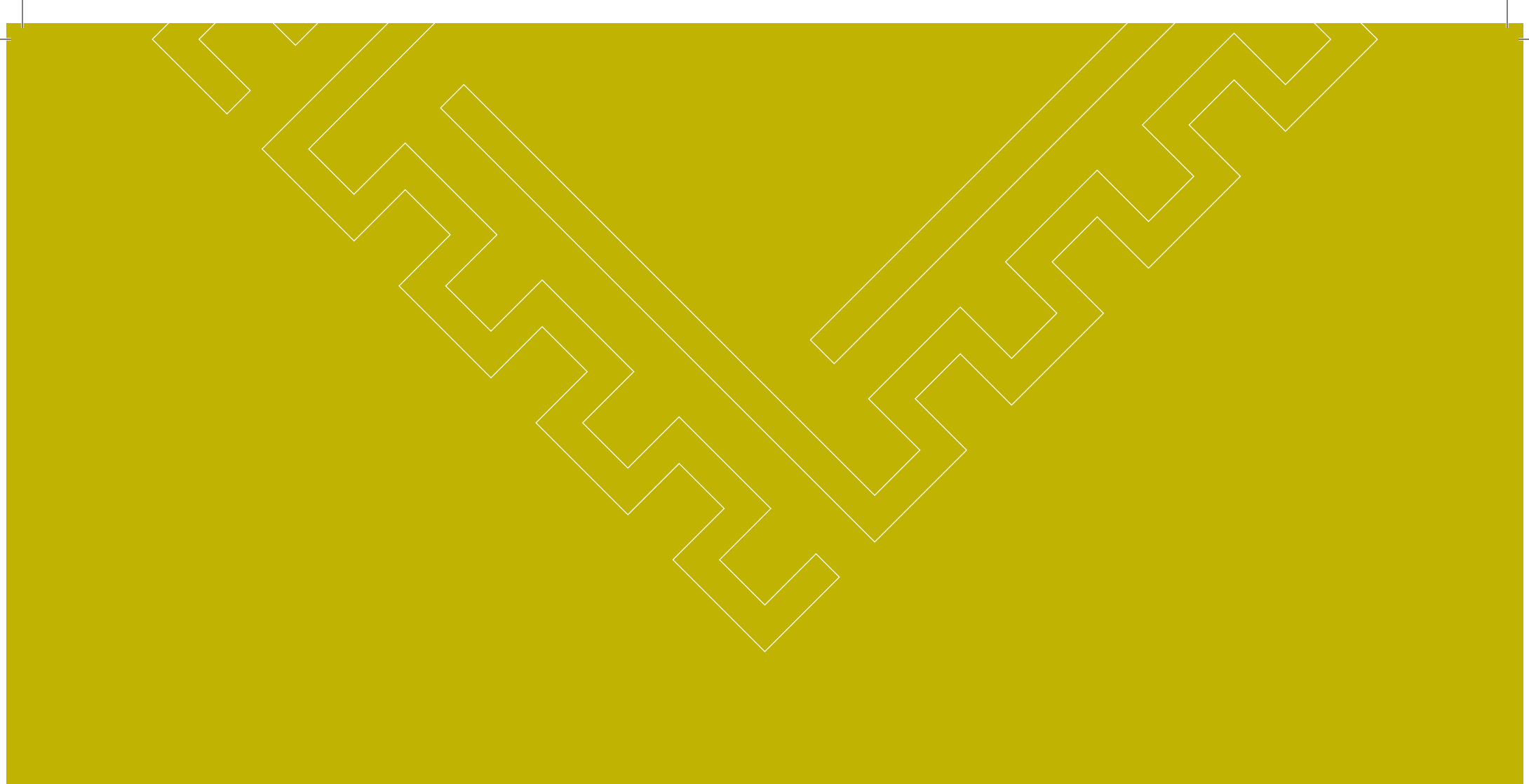


Baskıda, kurumsal Pantone renk
kodlarına dikkat edilmelidir.

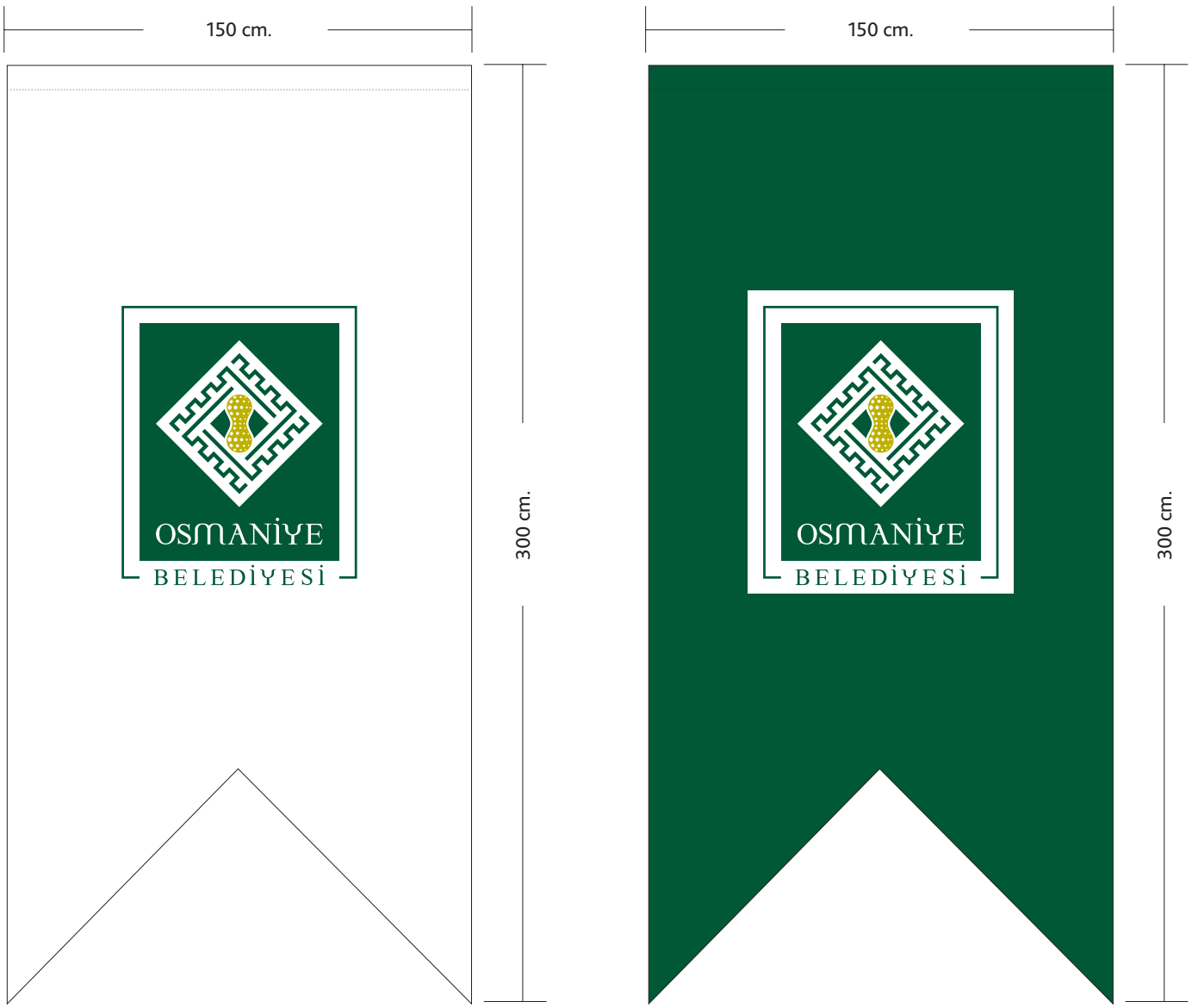
Uygulanacak baskı kumaşı:

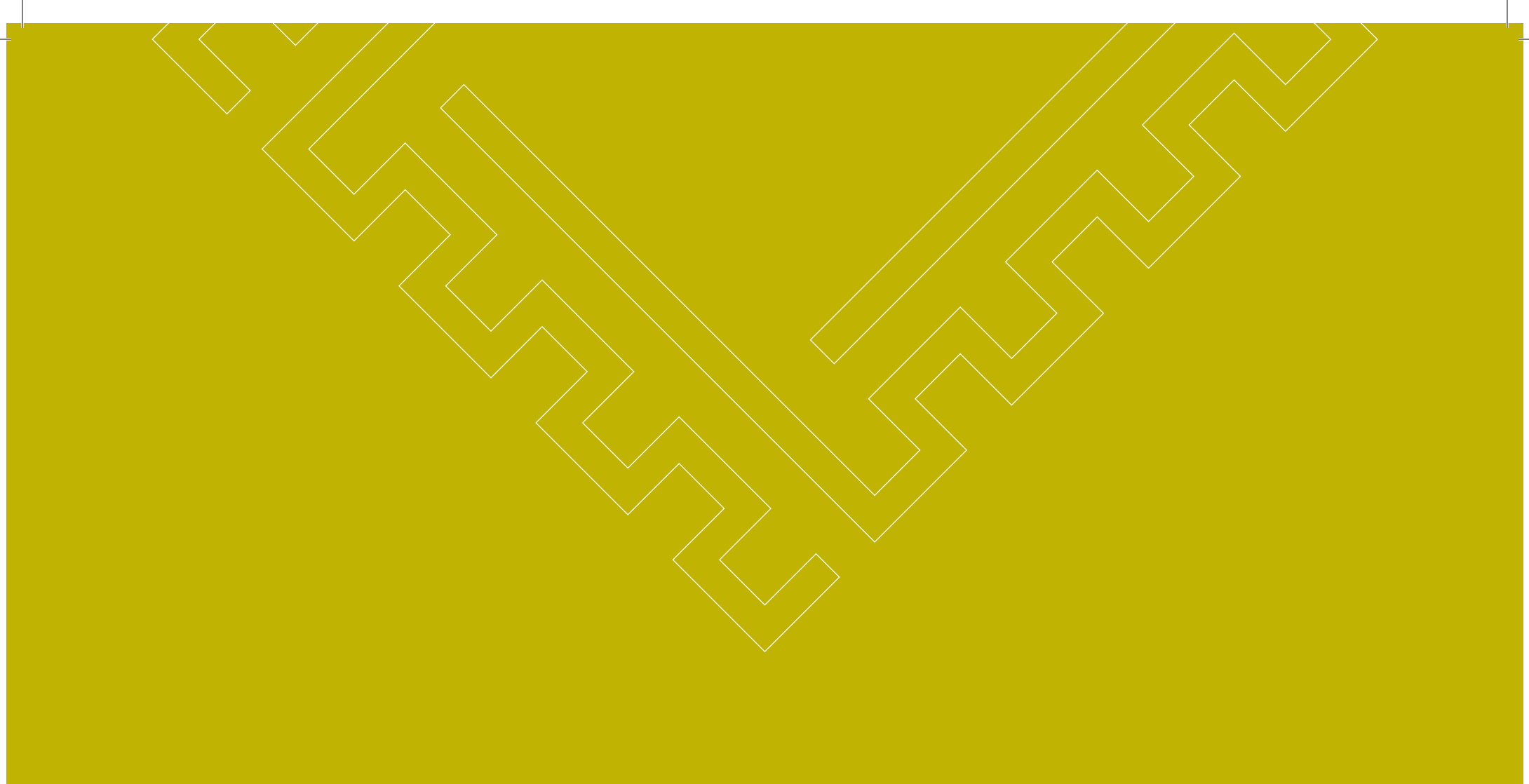
- Saten
- Raşel





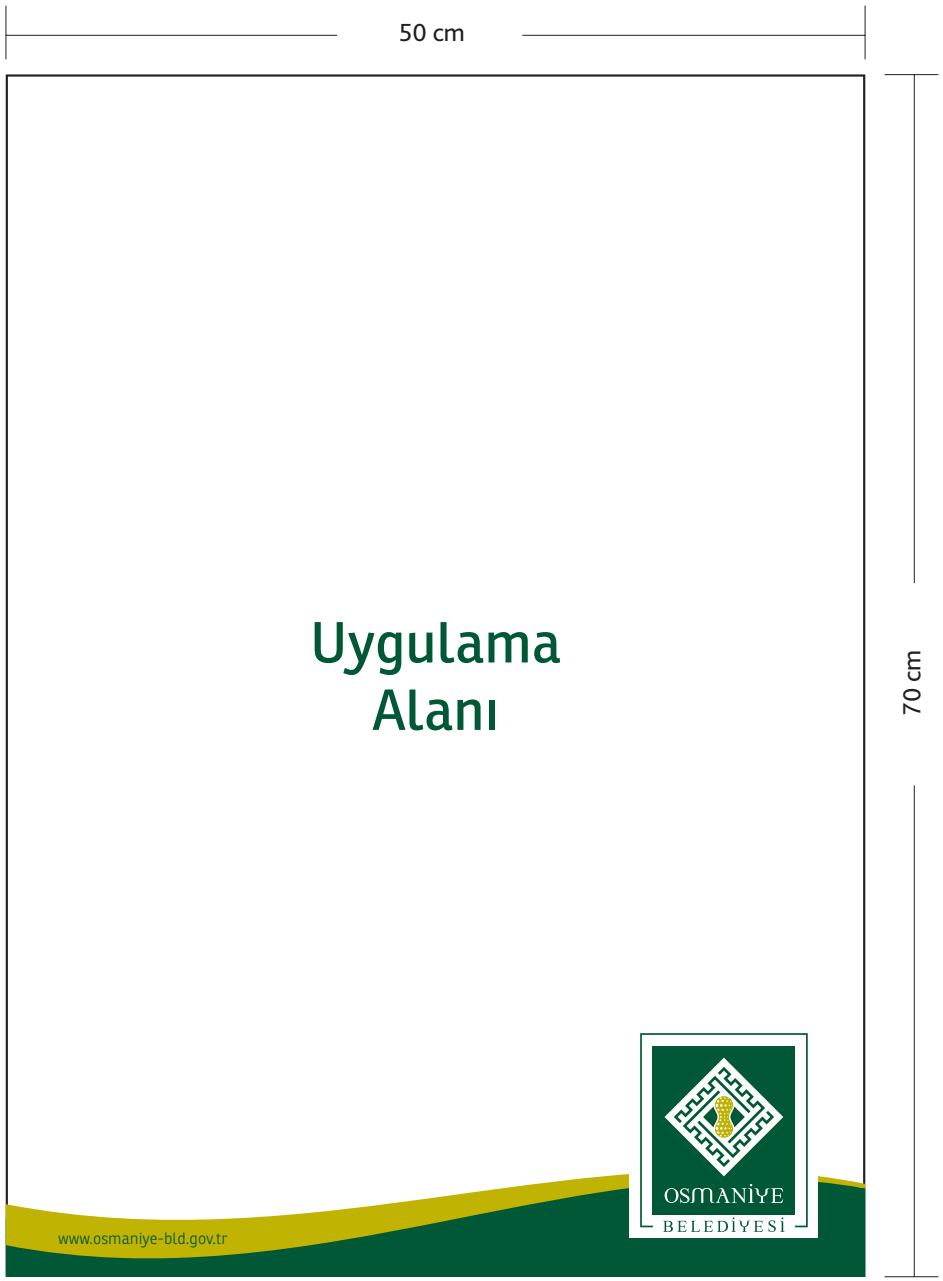
5.1 Kırlangıç Bayraklar

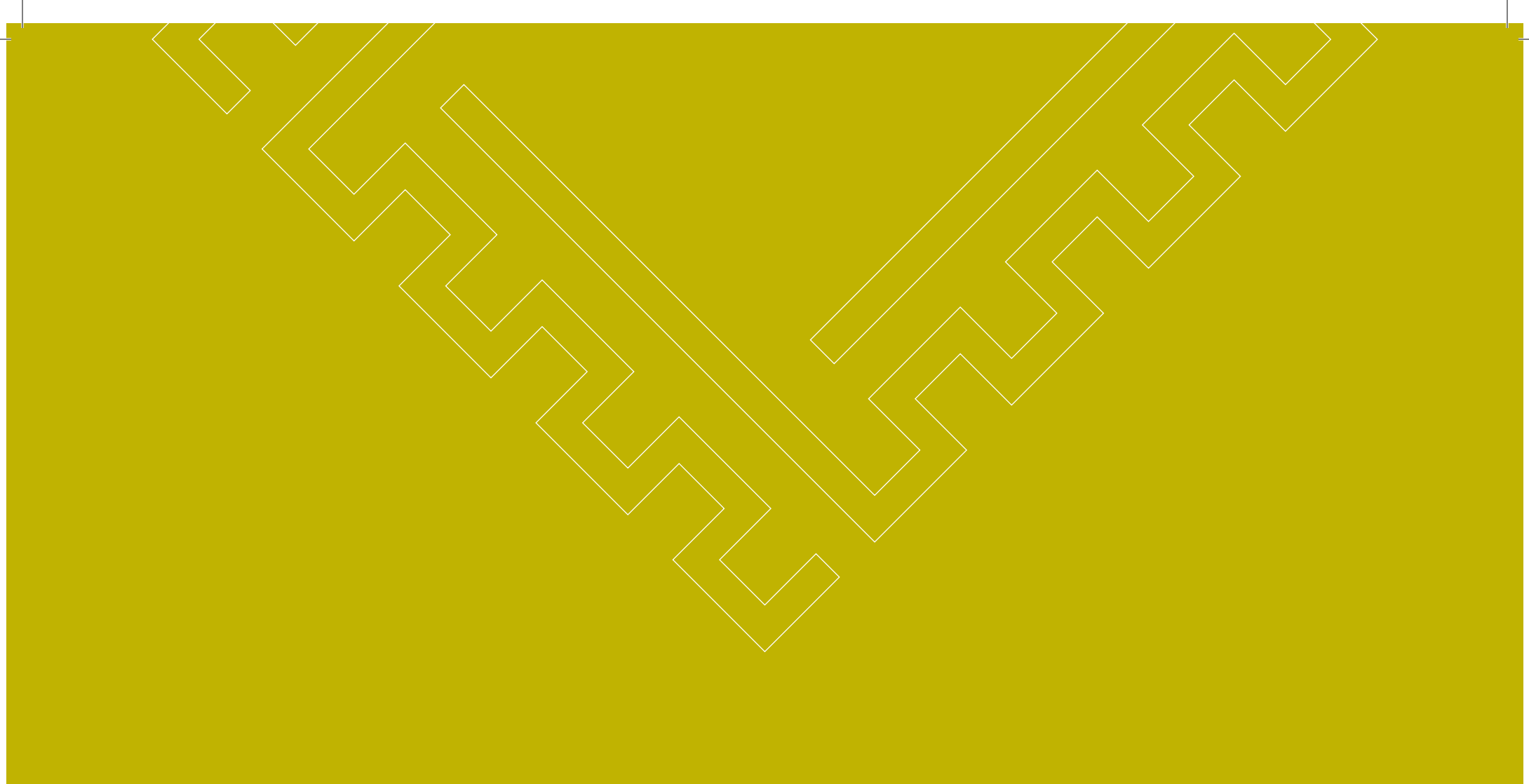




5.2 Afiş

Her Klasik Afiş çalışmasında içeriğe uygun metin ve görseller, bu disiplin içinde yer alacaktır.

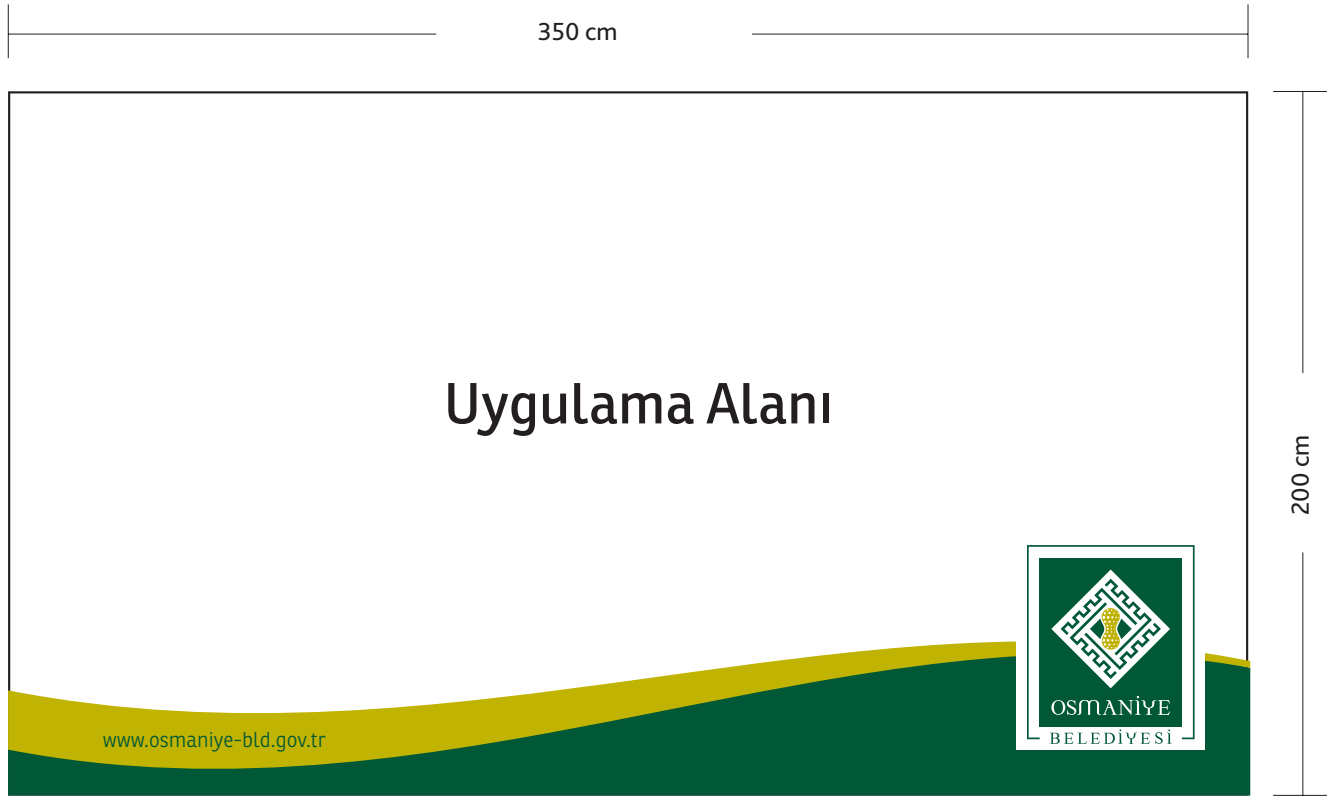


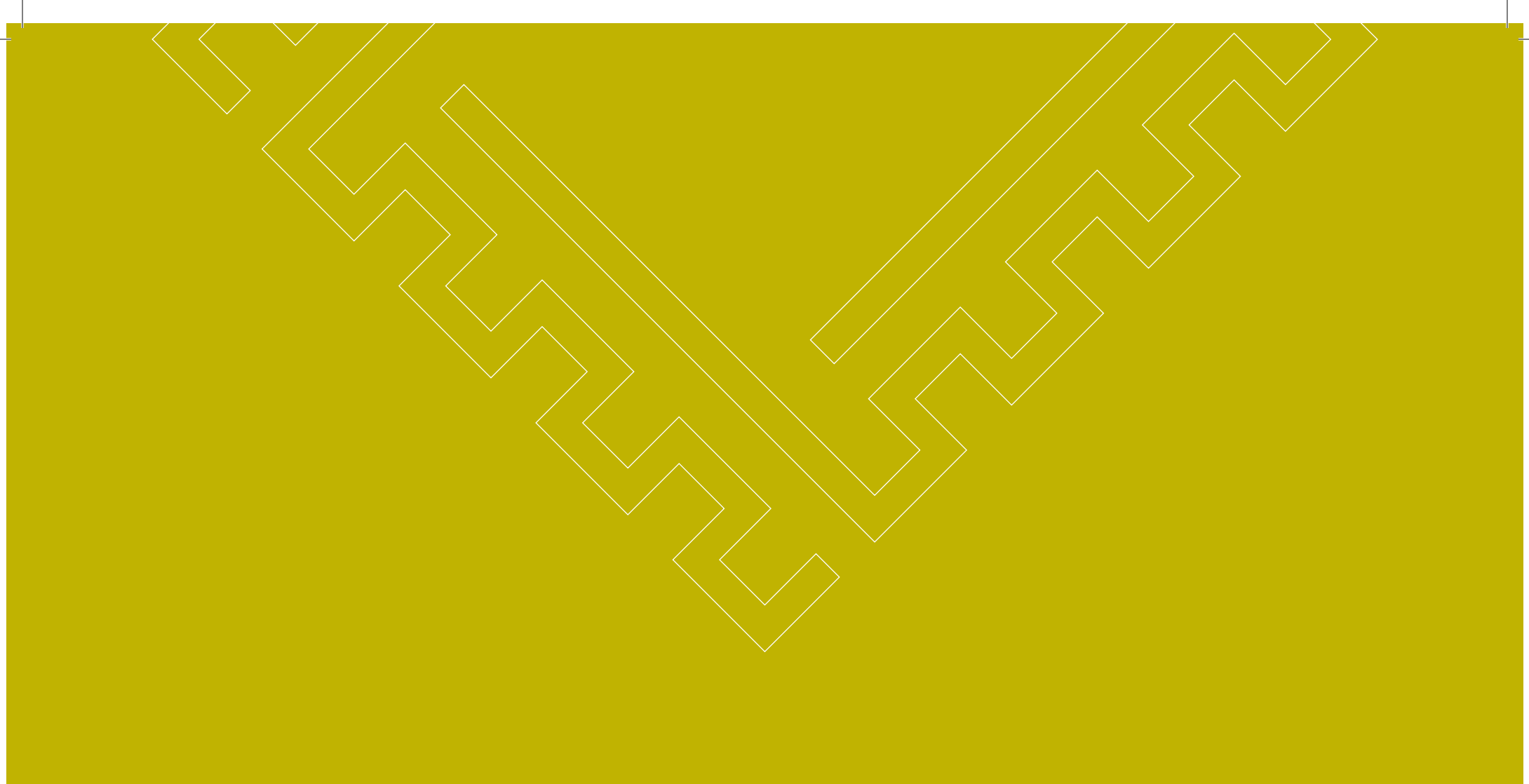


5.3 Billboard

Klasik Billboardlarda kullanılacak disiplin aşağıda belirtilmiştir.

Konuya uygun metin ve görseller, belirlenen uygulama alanında yer alacaktır.

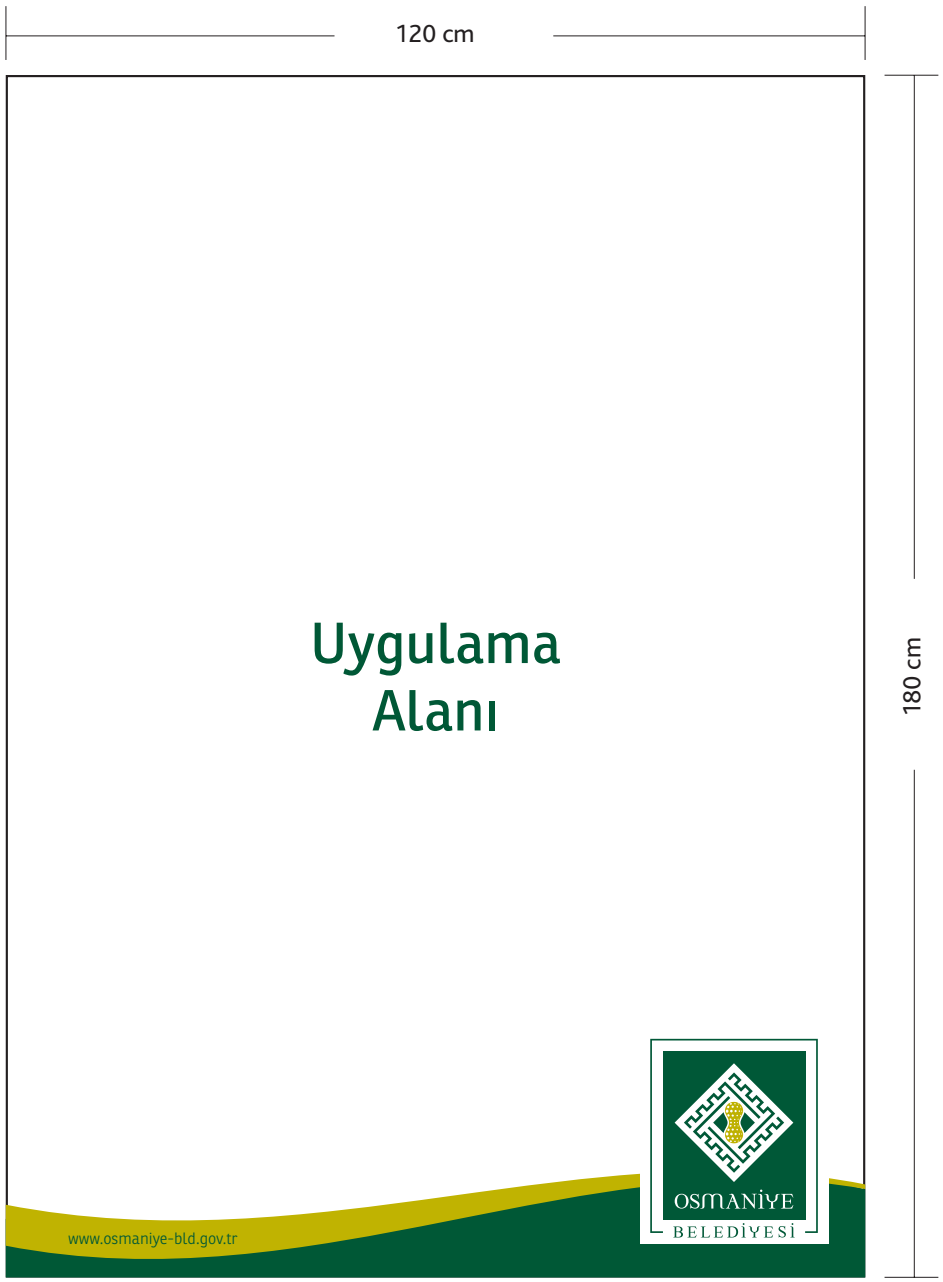


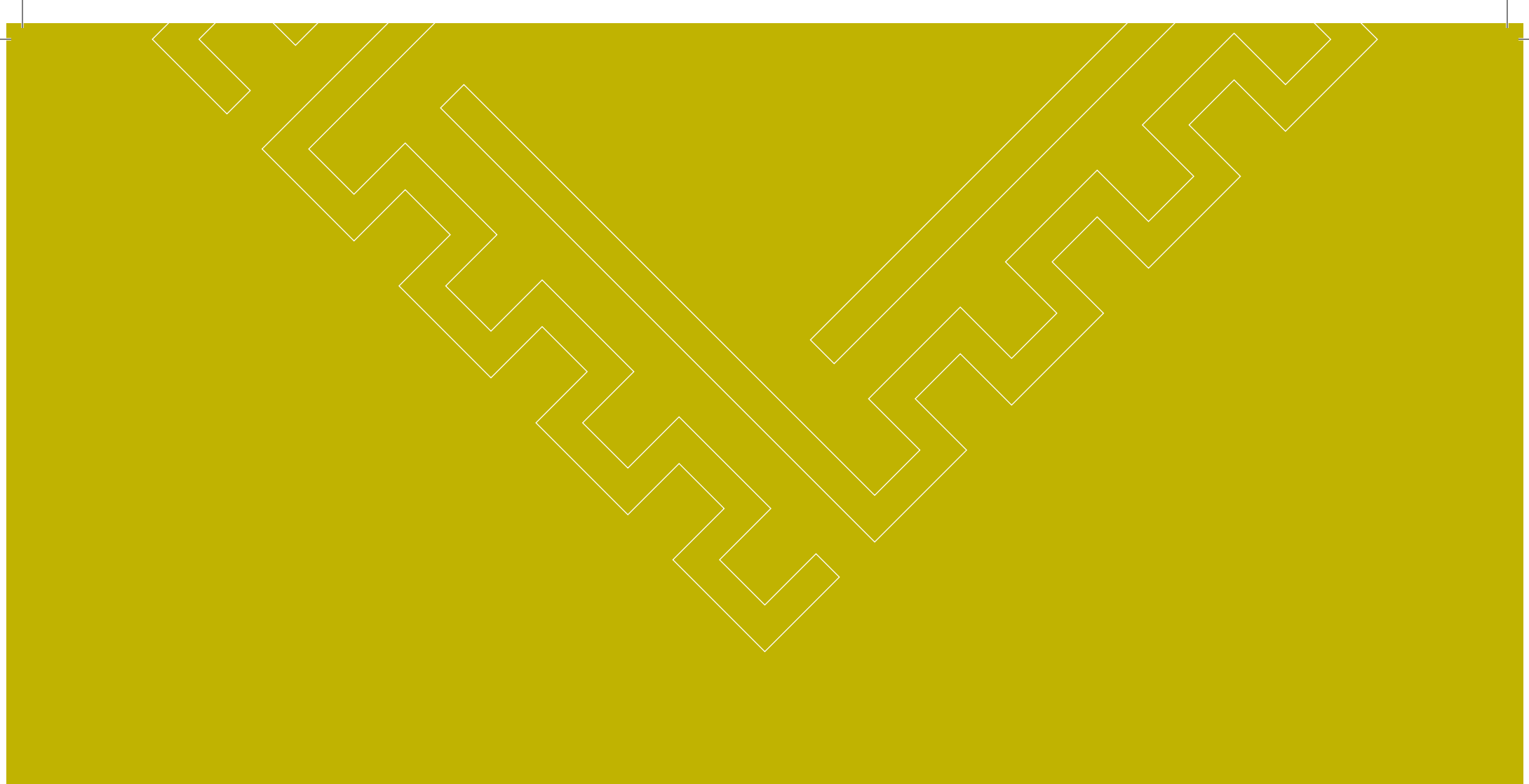


5.4 CLP/Raket

CLP/Rakette kullanılacak disiplin, yanda belirtilmiştir.

Konuya uygun metin ve görseller, belirlenen uygulama alanında yer alacaktır.





Bez afişlerde kullanılacak disiplin, aşağıda belirtilmiştir.

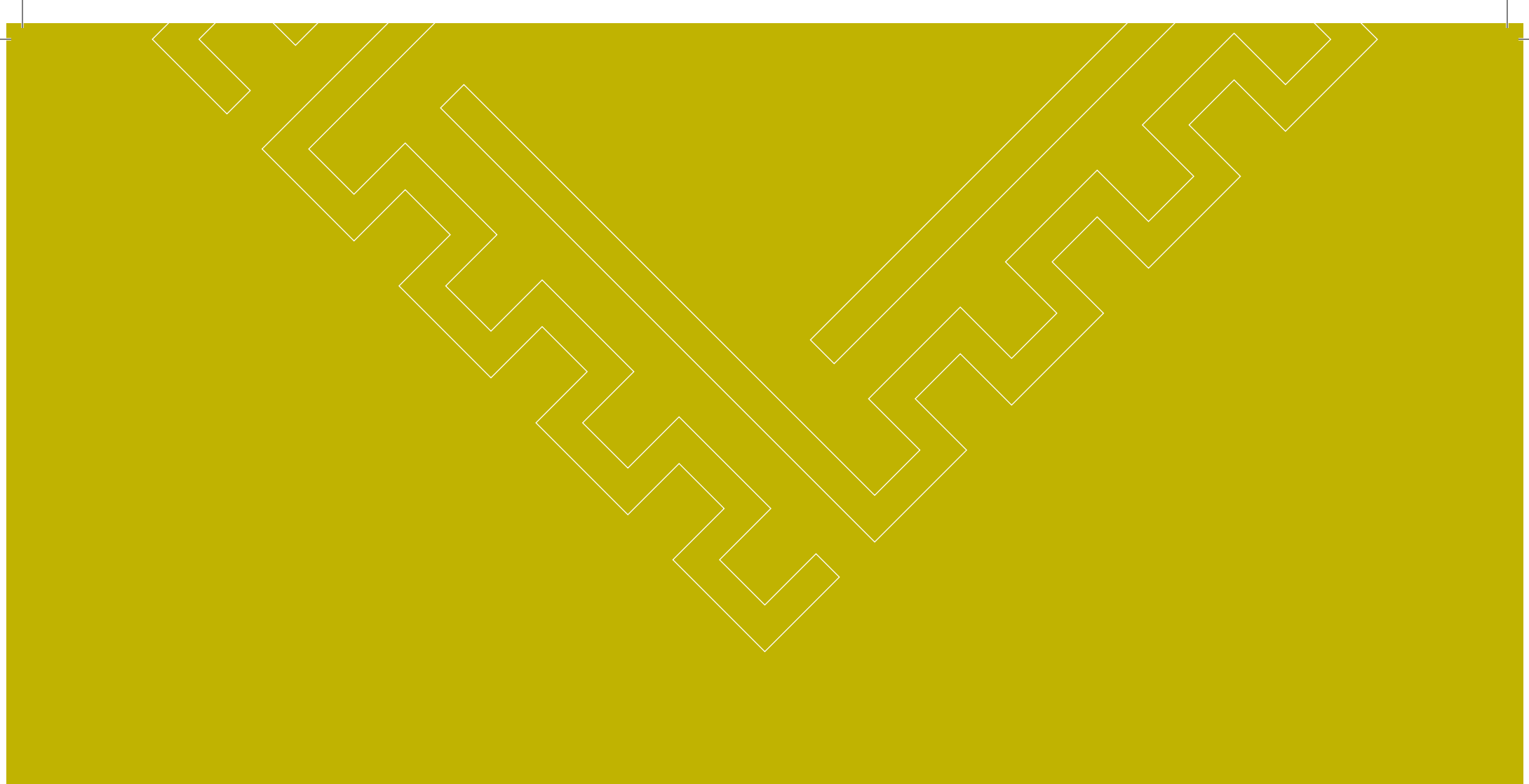
Farklı çalışmalara uygun metin ve görseller, belirlenen uygulama alanında yer alacaktır.

İLGİLİ SLOGAN

www.osmaniye-bld.gov.tr

İLGİLİ SLOGAN

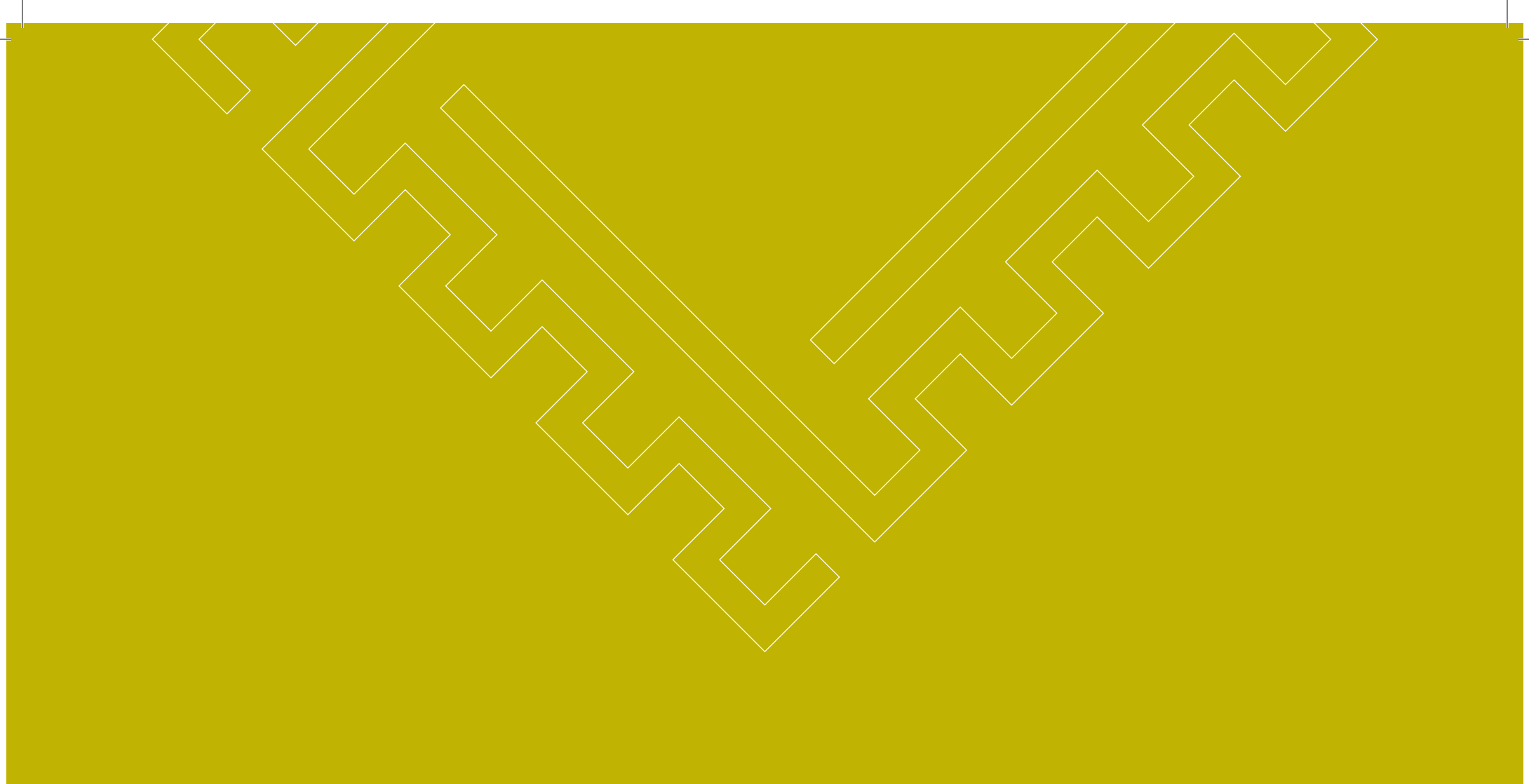
İLGİLİ SLOGAN




www.osmaniye-bld.gov.tr
OSMANİYE
BELEDİYESİ
0404


OSMANİYE
BELEDİYESİ
www.osmaniye-bld.gov.tr

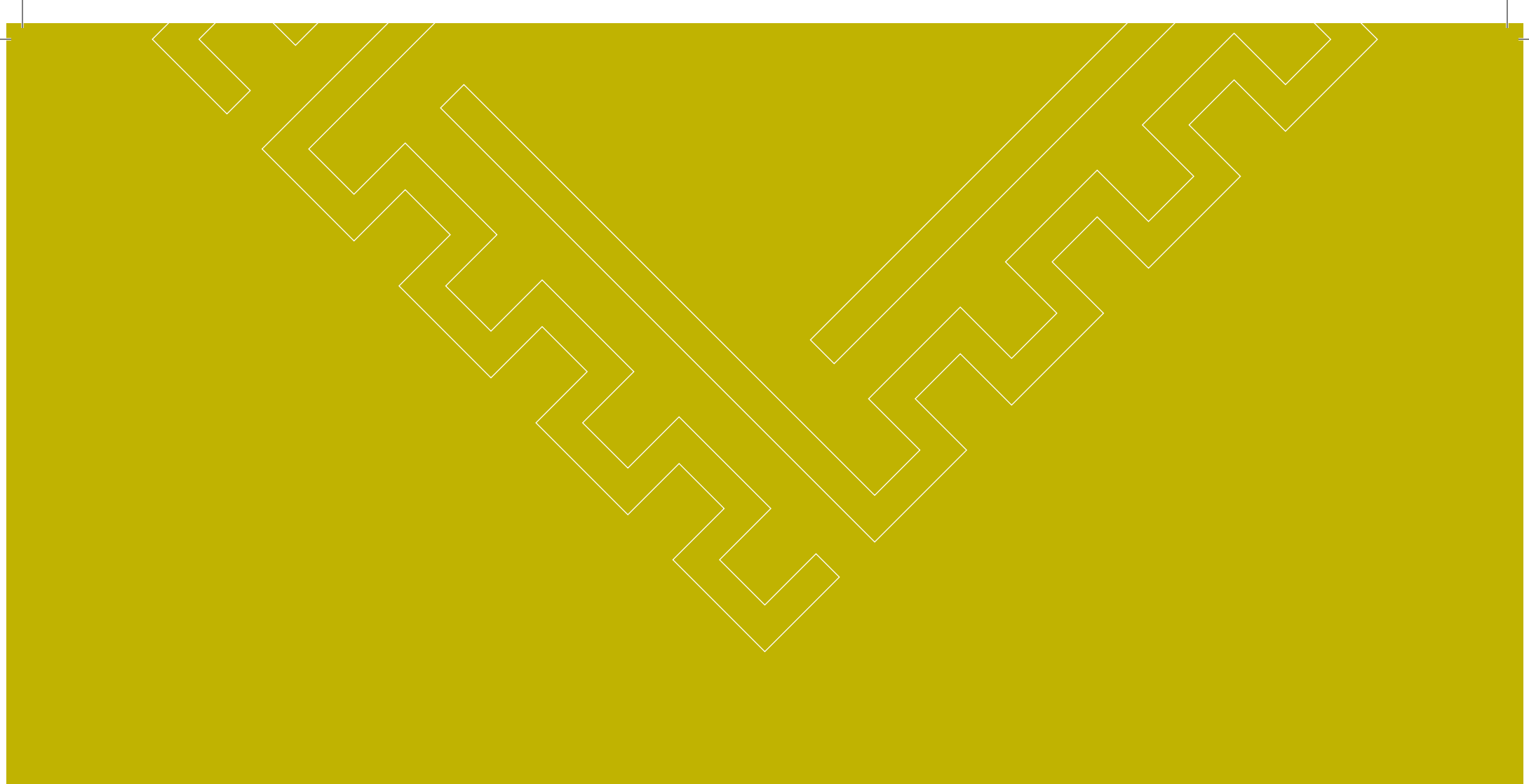

www.osmaniye-bld.gov.tr



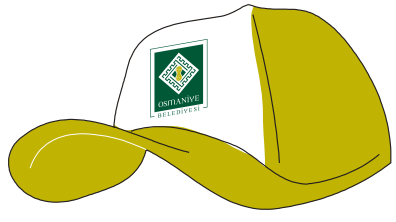


PROMOSYON

6.0 Şapka ve T-Shirt
6.1 Üniformalar
6.2 Rozet
6.3 Masa Bayrakları
6.4 Kalem ve Kupa

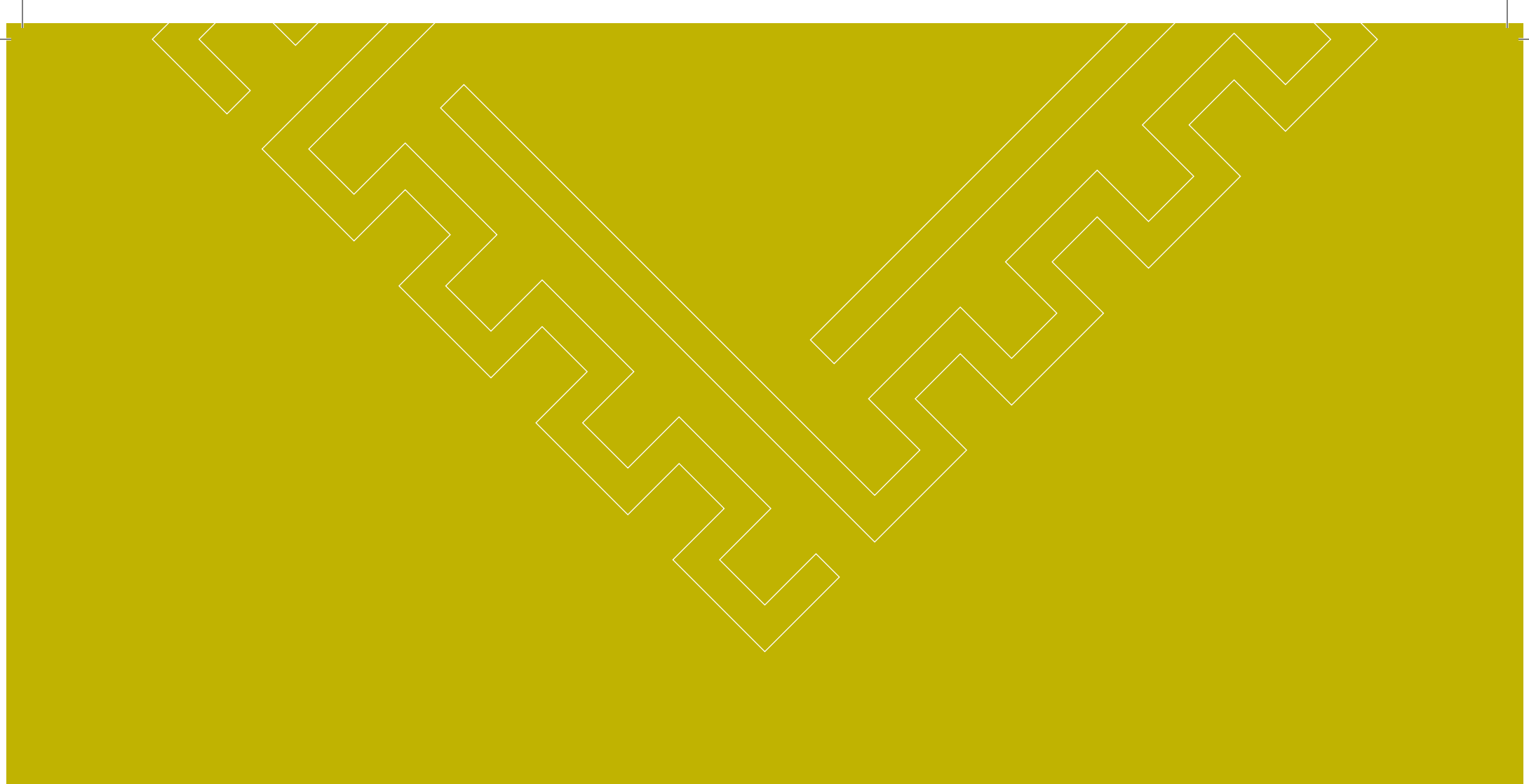








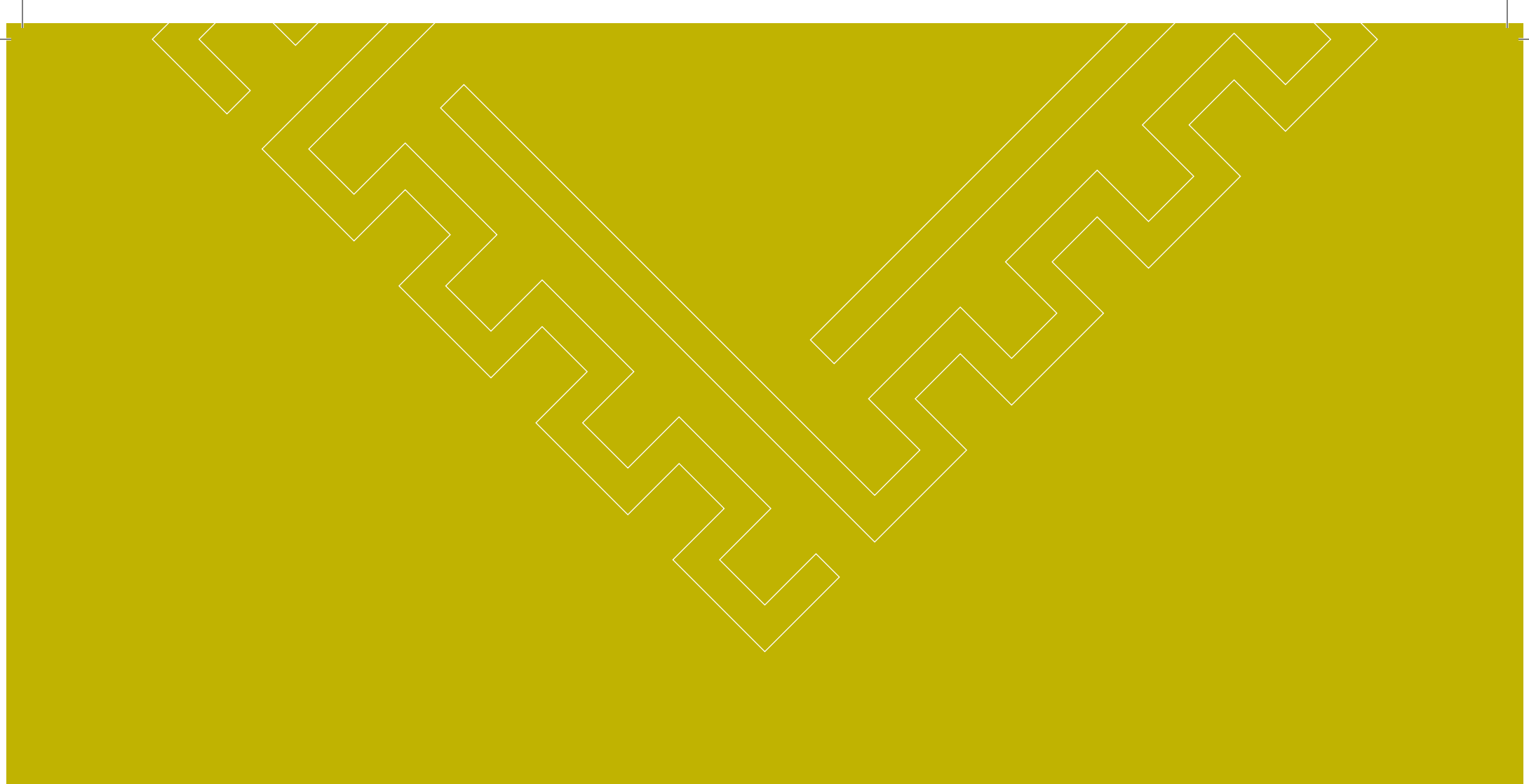




6.1 Üniformalar

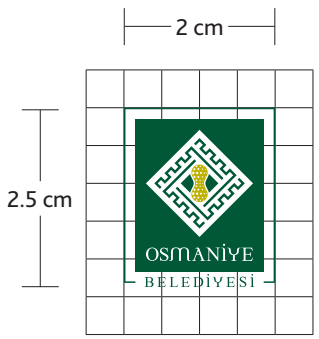


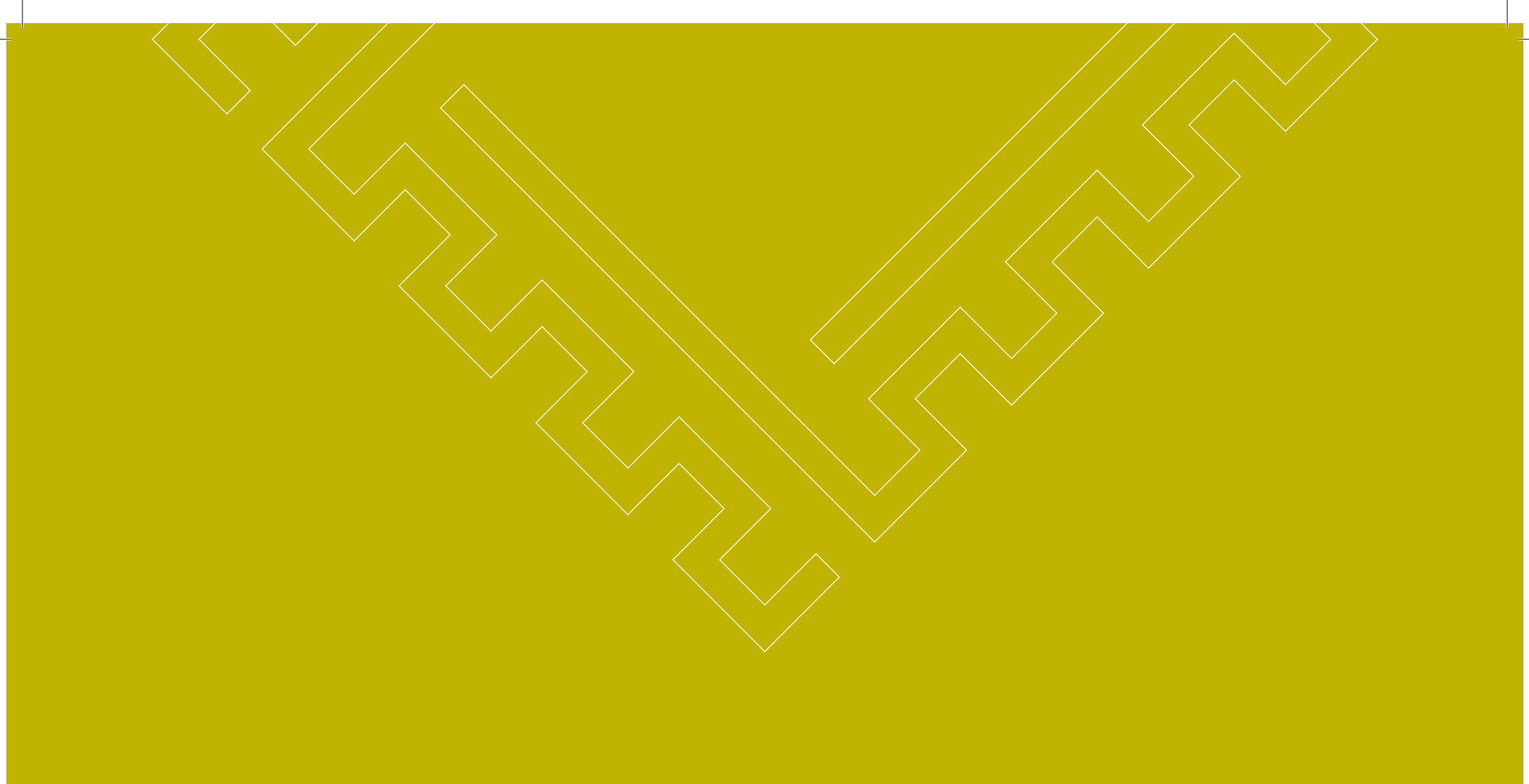




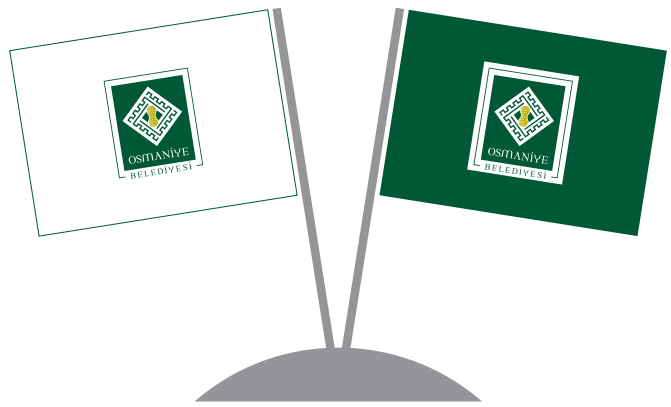
6.2 Rozet

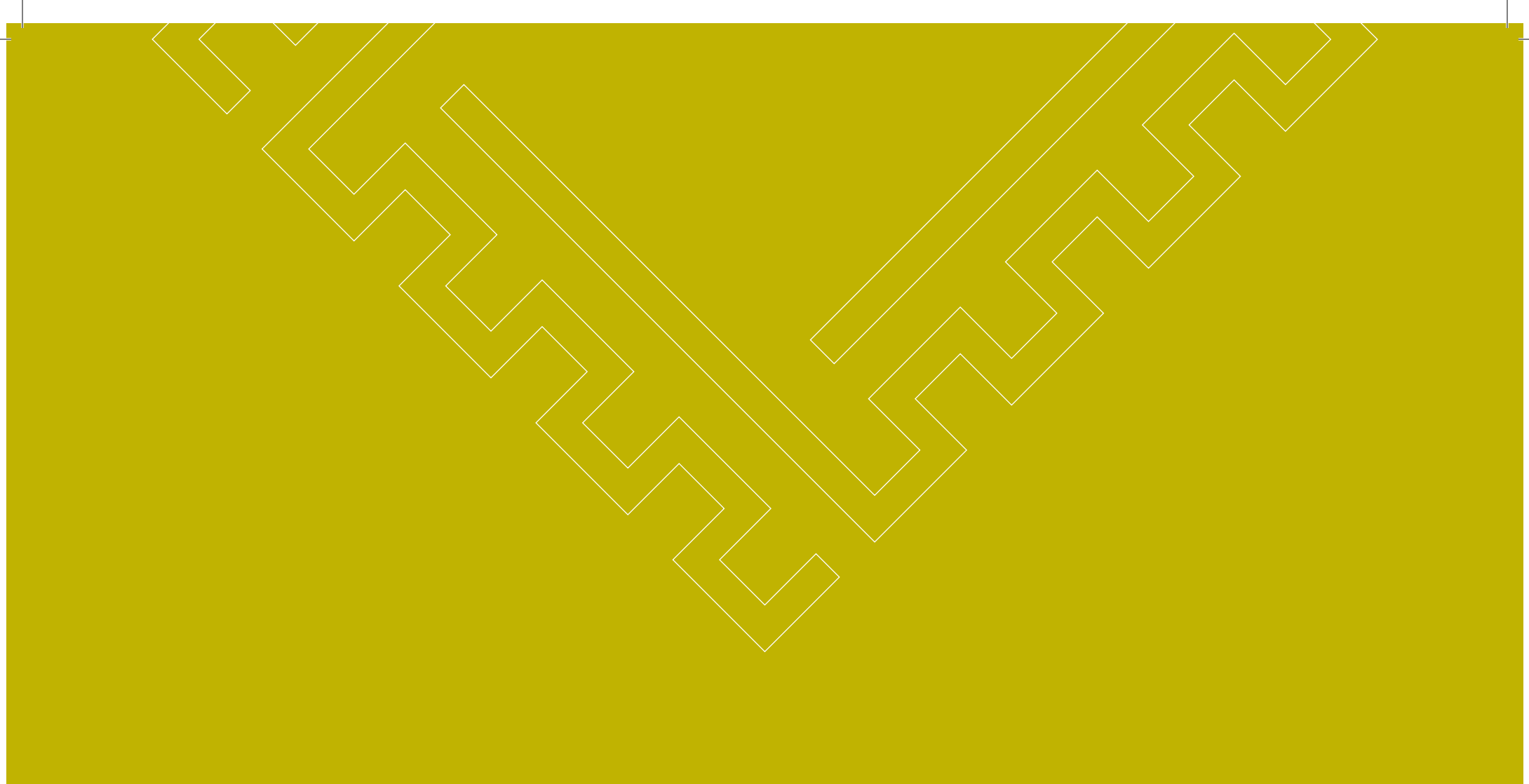
Rozet uygulamasında kullanılması gereken ölçü ve oranlar aşağıda belirtilmiştir.



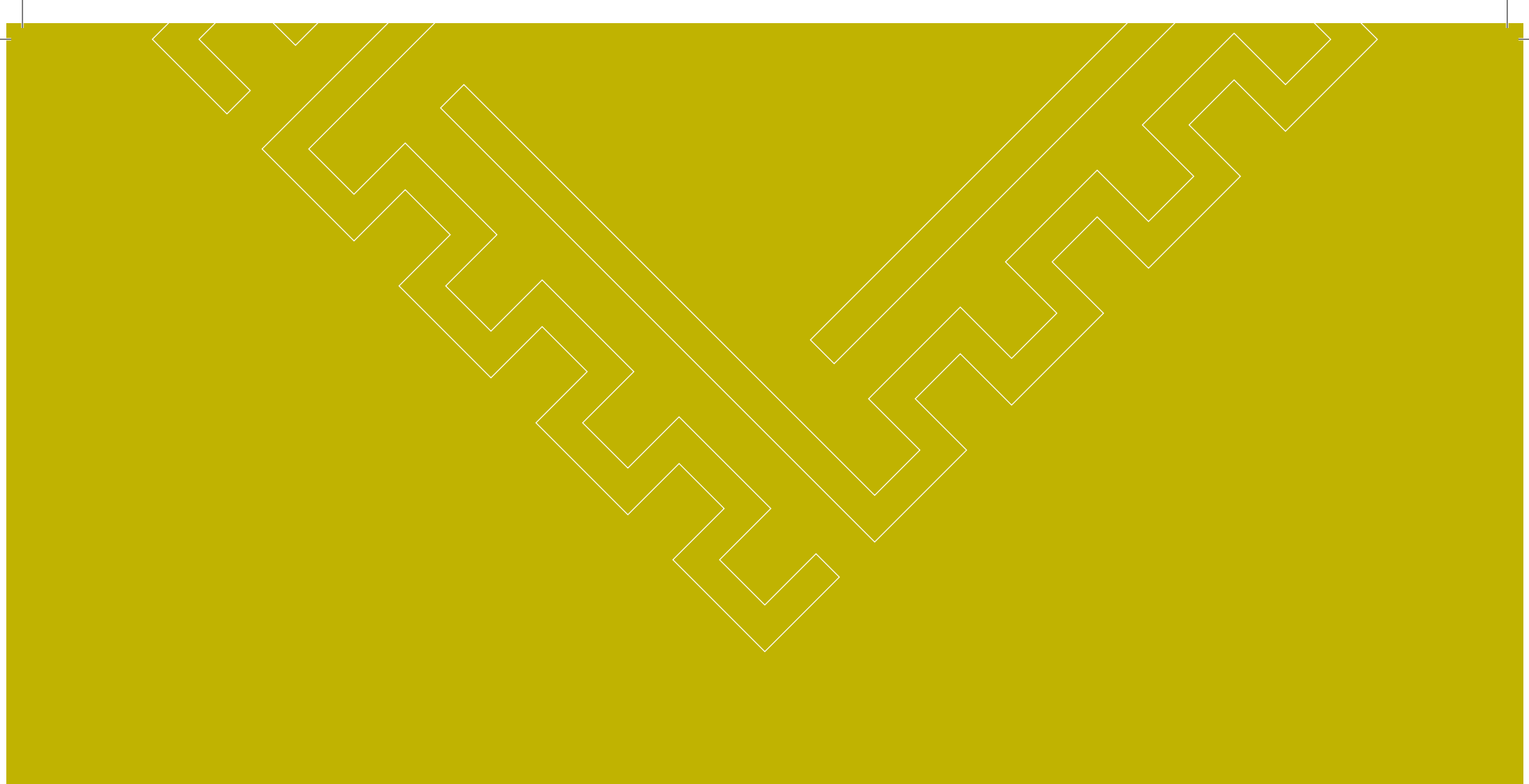



OSMANİYE
BELEDİYESİ


OSMANİYE
BELEDİYESİ
OSMANİYE
BELEDİYESİ




OSMANİYE BELEDİYESİ
OSMANİYE
BELEDİYESİ
OSMANİYE
BELEDİYESİ



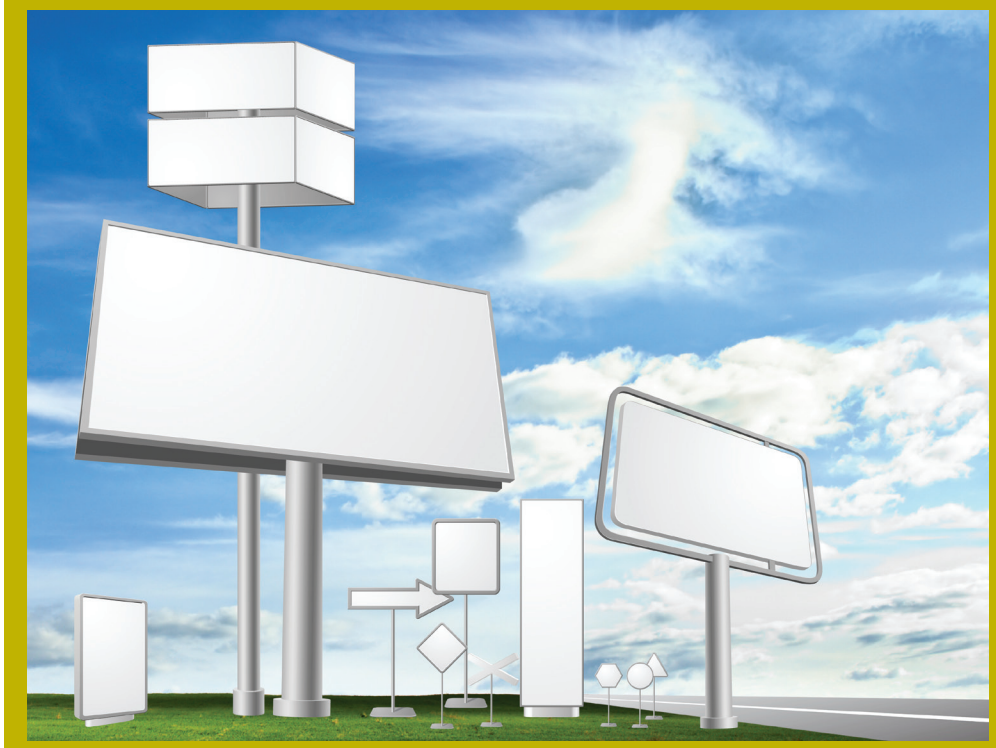
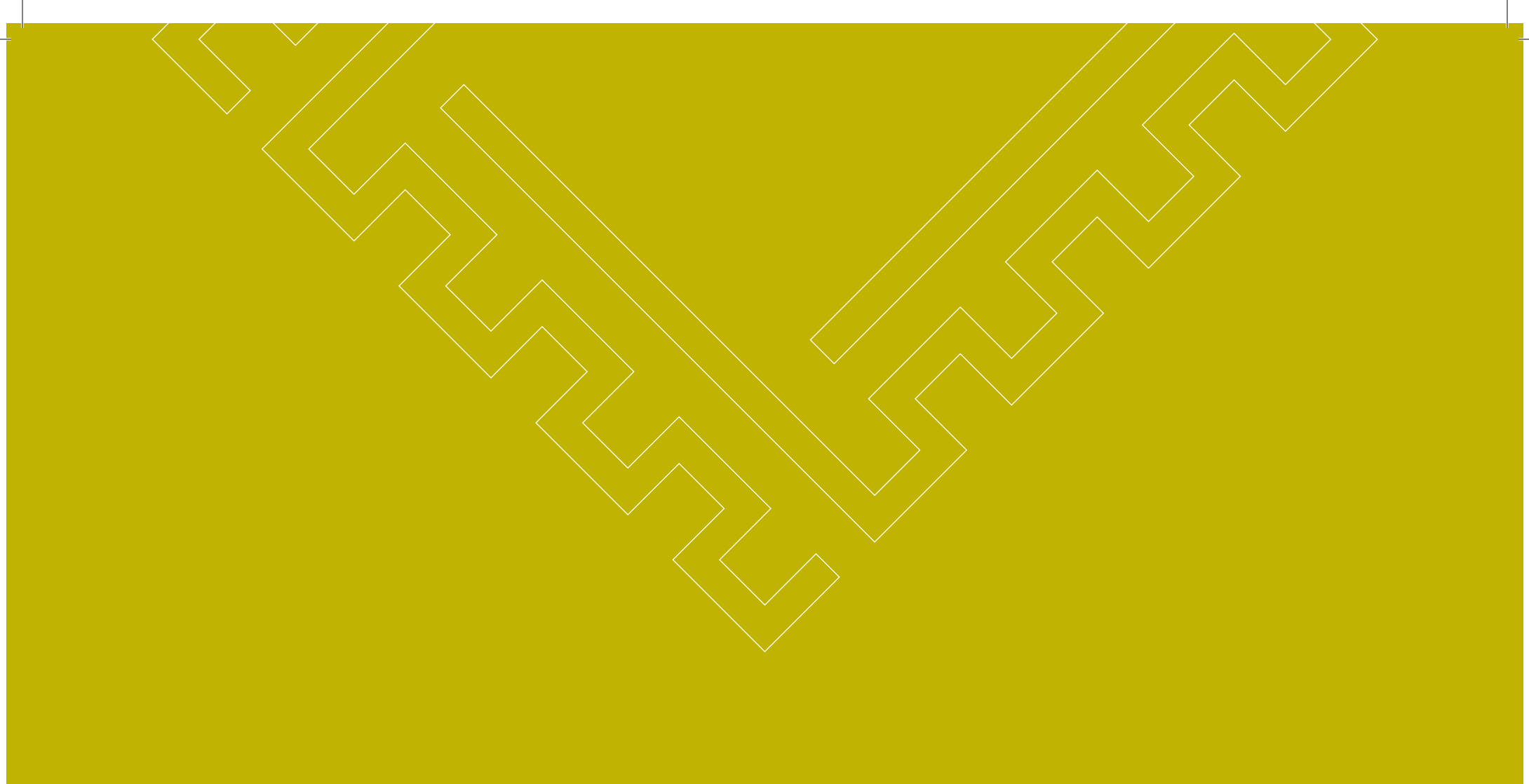


TABELA VE YÖNLENDİRMELER

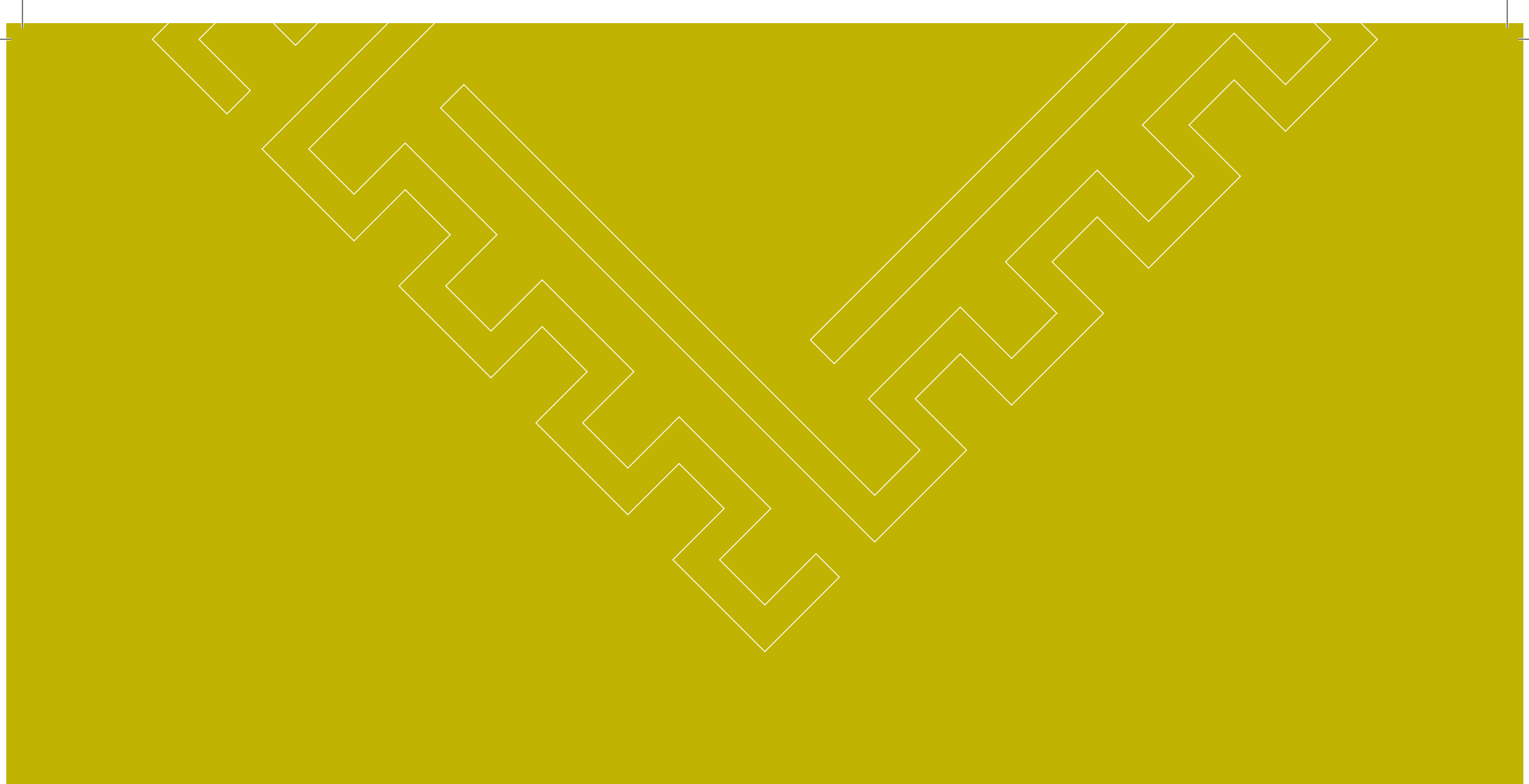
7.0 Bakım Onarım Tabelaları
7.1 Totem
7.2 Yönlendirme Tabelaları
7.3 Piktogramlar




OSMANİYE
BELEDİYESİ
DİKKAT

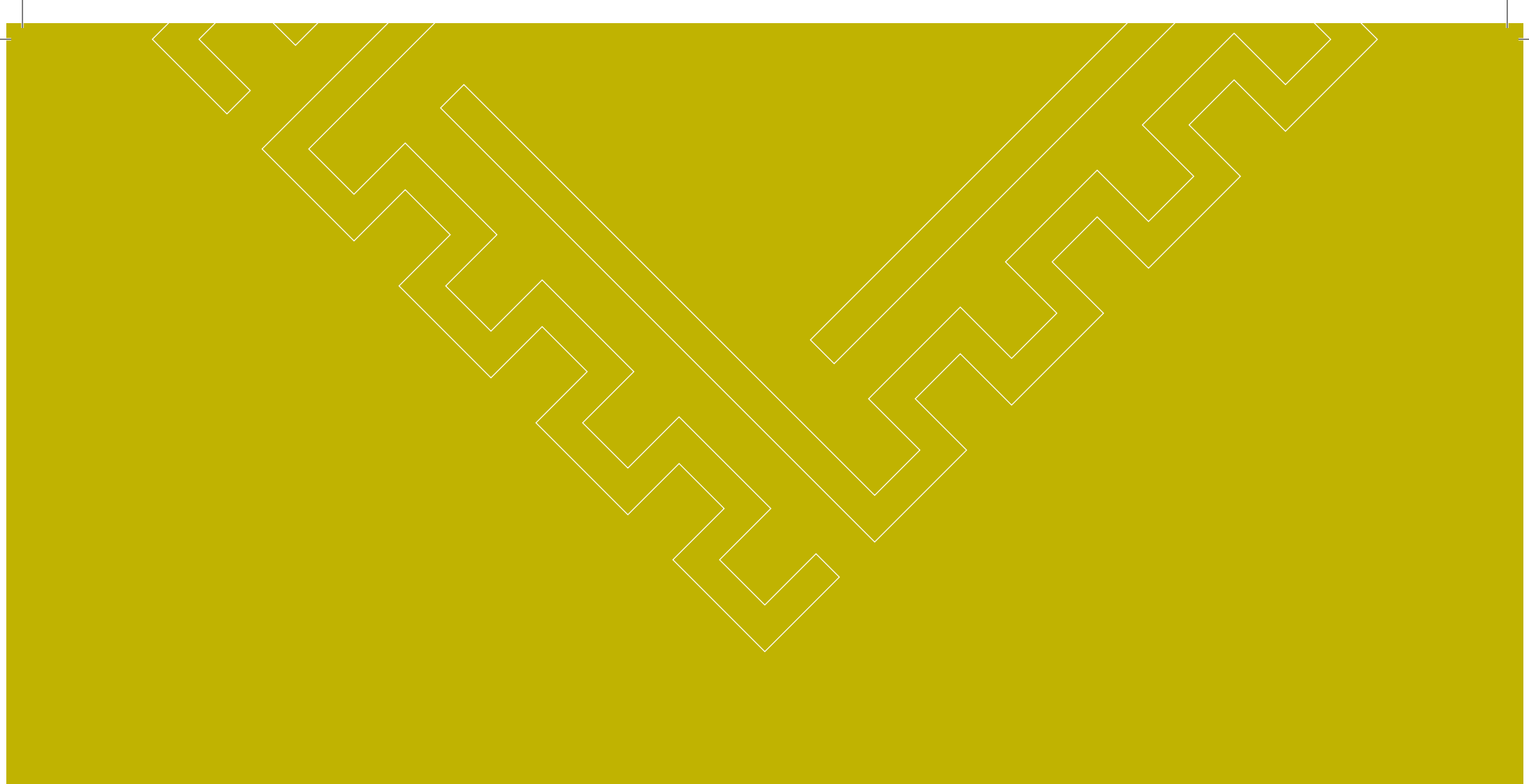

OSMANİYE
BELEDİYESİ
PARK
YASAKTIR

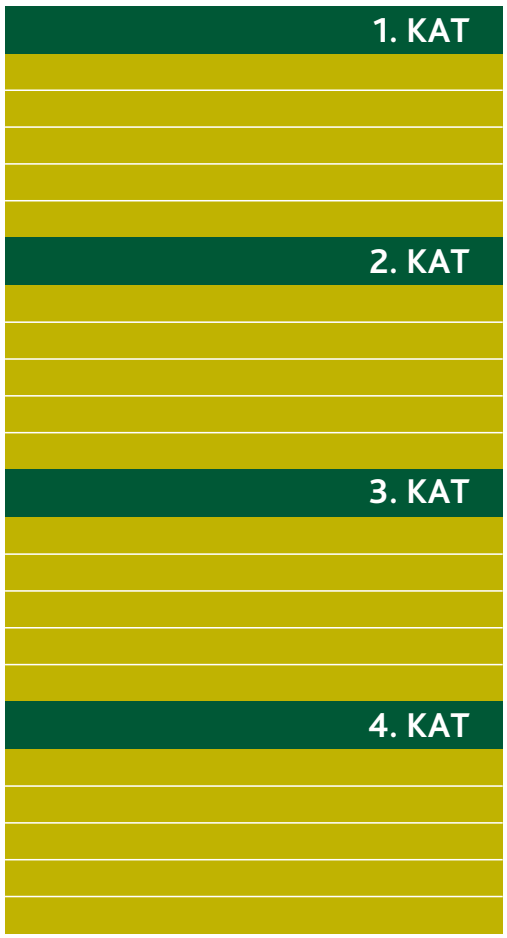

OSMANİYE
BELEDİYESİ
OTOPARK




OSMANİYE
BELEDİYESİ


OSMANİYE
BELEDİYESİ



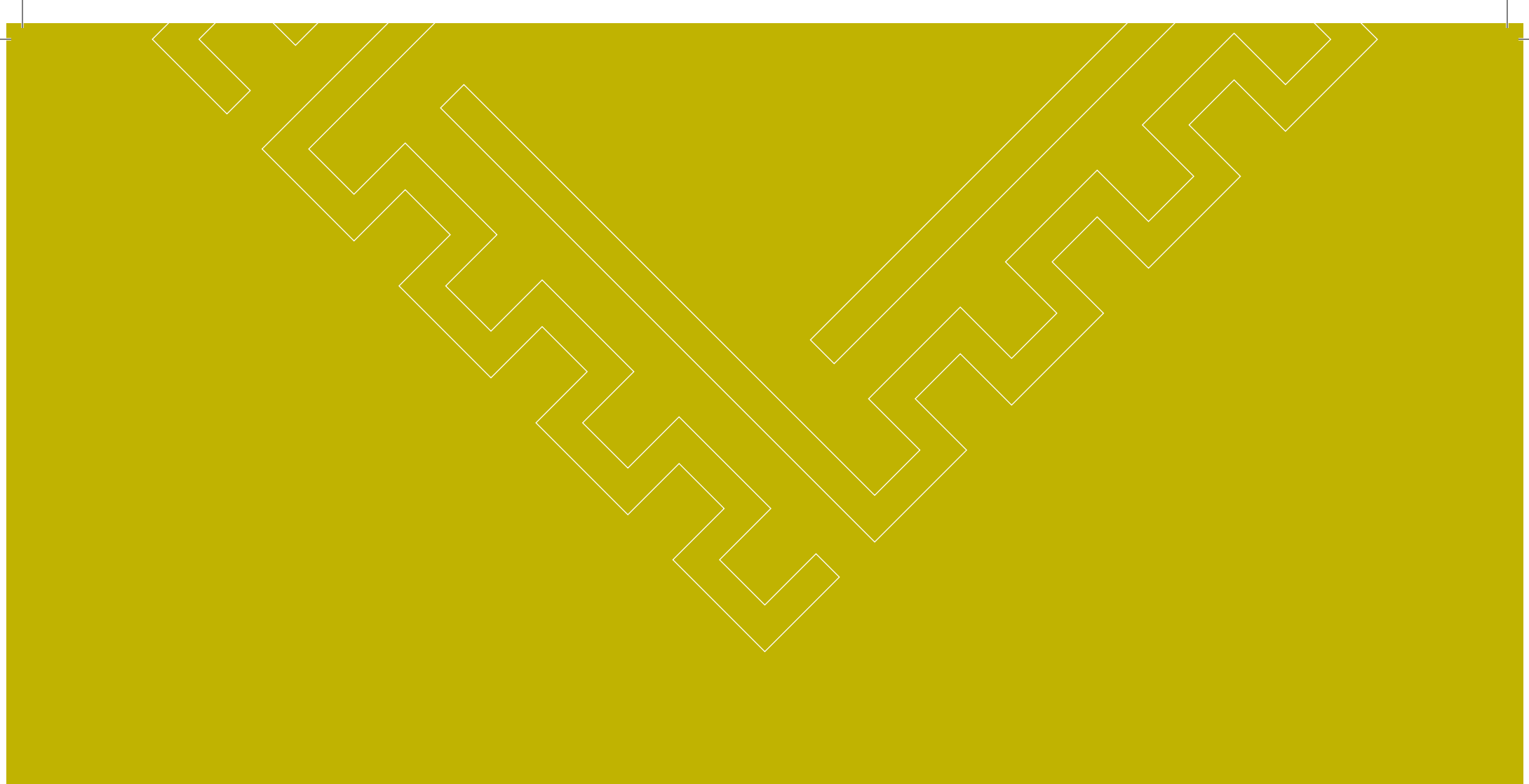

1. KAT
2. KAT
3. KAT
4. KAT


BİLGİ İŞLEM

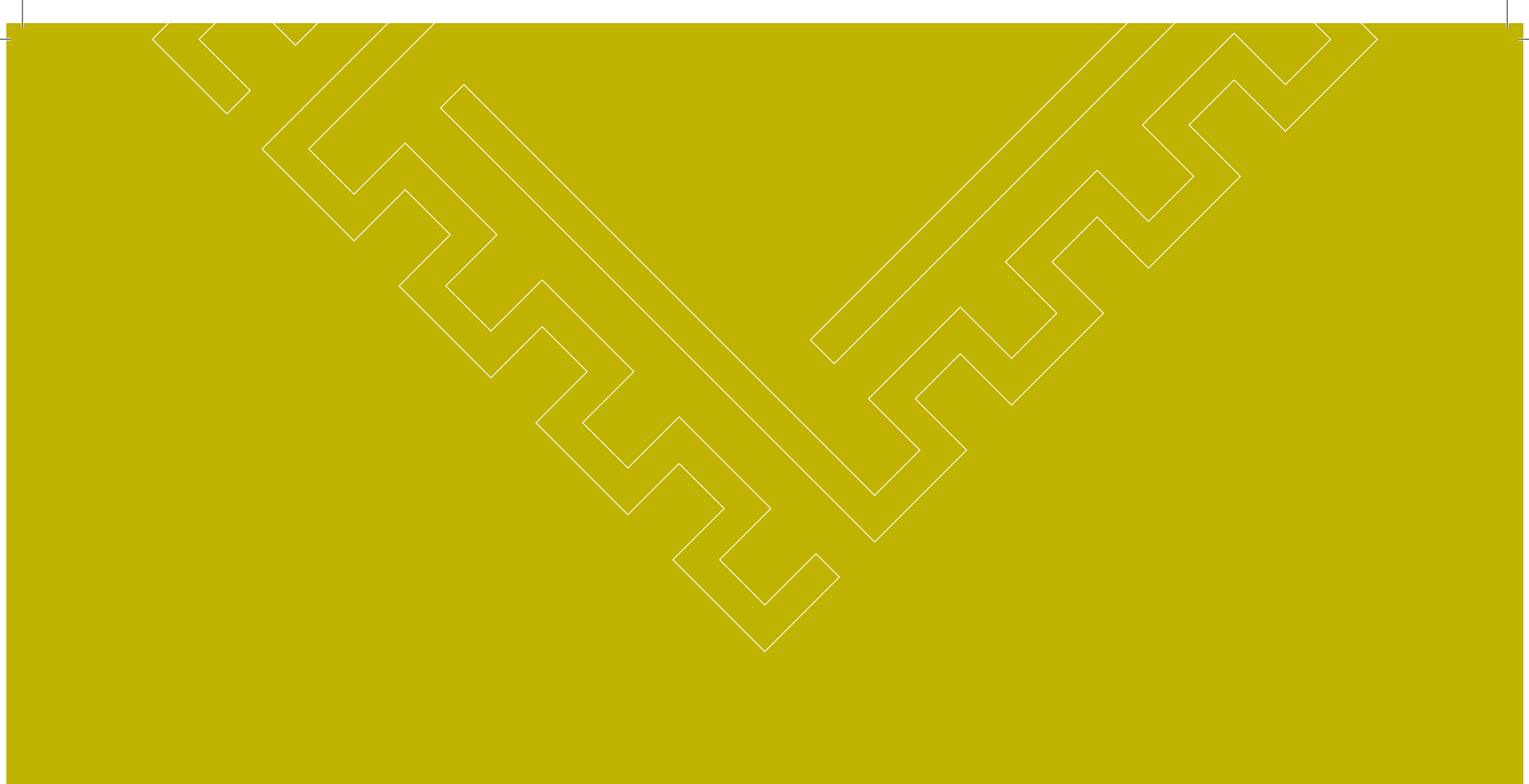

YAZI İŞLERİ


OSMANİYE
BELEDİYESİ
AHMET ŞEN
ZABITA MÜDÜRÜ


OSMANİYE
BELEDİYESİ
FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ
İDARİ BÜRO







www.osmaniye-bld.gov.tr